BAYAN YANI

9

Şubat-Mart 2012-02 / 4 TL (KDV Dahil) - K.K.T.C 5 TL



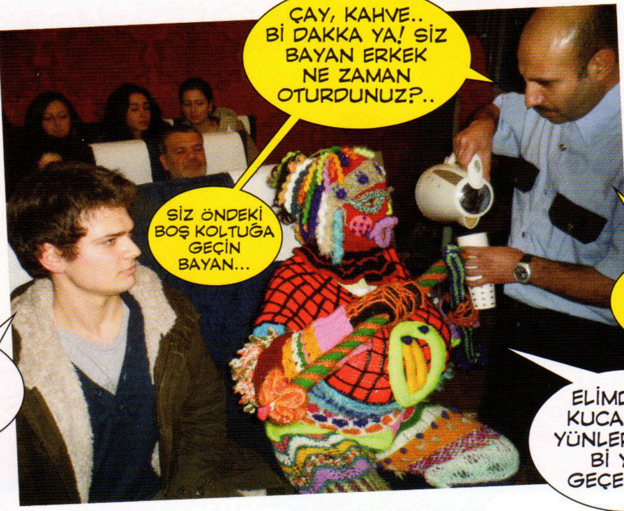
FLAŞ! FLAŞ! FLAŞ!

O. PAMUQ - KAR.FISEKCI MAİL YAZIŞMALARI... (SAYFA 4)

Akşamsefası

17.00 KALKIŞLI İSTANBUL-ANKARA SEFERİ 16 NO'LU KOLTUK. GEREDE MEVKİİ















Oyuncular: Yolcular (Burç, Adnan Şahbaz, Güneri İçoğlu, Aslan Özdemir), Muavin (Fikret Özdemir) ÖrenDayan (ÖrenDayan) **Kostüm:** Raziye İçoğlu **Yaz-Yönet-Çek:** Tuncay Akgün

AKŞAM'DAN Özlem Çelik'e selamlar

BAYAN YANI

İÇİNDEKİLER

2- Ören Dayan
3- Erkekler-Kadınlar / Feyhan Güver
4- Pamuk-Karolin / Mailler
5- Ayten - Kız Hikayeleri / Ramize Erer
8- Sıdıka Atilla Atalay/ Pöfürdeleme /Raziye İçoğlu
9- Melda Onur - Büşra Üzgün
10- Extanteneler / Raziye İçoğlu - Sinemor / İpek Özsüslü
11- Tim Börtön'ün Koyunu / Yıldız Ertan
12- Grafiler / Fatoş Bozoğuz - Cinnet Kutusu / Ezgi Aksoy
13- Dileks / Betül Yılmaz
17- Katina Karanikola - Berna Silopi'den Bildiriyor / Berna Yangın
18- Gündem / Kollektif
20- Babam ve Ustam / Elif Nurşad
23- İpek Özsüslü
25- Yasalar ve İpek Özsüslü
24- Küçük Korku Hikayleri / Sibel Bozkurt - Cadı Kazanı / Duygu Özşahin
25- Kehanet / Feyhan Güver
28- Fotorol
29- British Oldum Yuppi / Fatoş Bozoğuz
30- Ayın Roportajı / Ezgi Aksoy
31- Sarraf / Gülay Batur
32- Falcı Mağbudi / İpek Özsüslü - Eskiden / Nilgün Oya Özsüslü - Emine Akgün
33- Yaşam Koçu Afet / Feyhan Güver
34- Bayan Yanına Bilet
35- Harem / Tuncay Akgün & Kemal Aratan
36- Kötü Kız / Ramize Erer

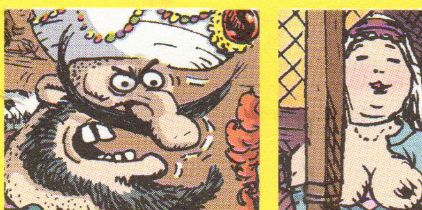
Erkekler ne söyler

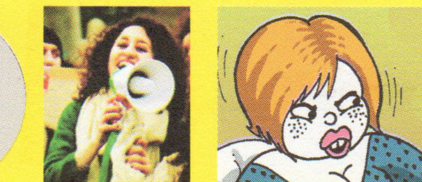


Kadınlar ne bekler?



feyhan güver

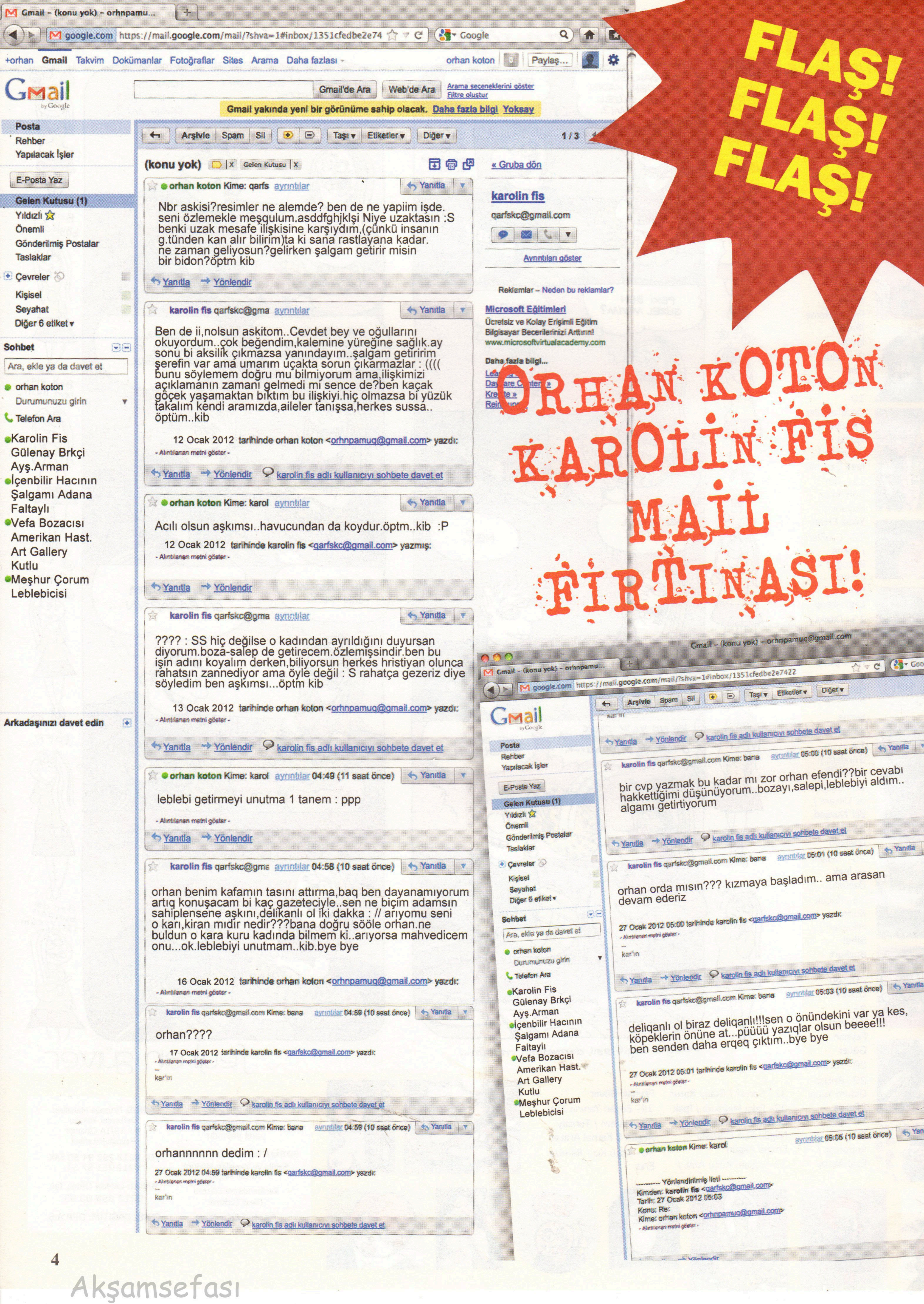




Şubat 2012-02
Aylık yaygın süreli yerel yayındır

BD Basın Yayın Tic. Ltd. Şti. adına
Sahibi ve Yazıişleri Müdürü Tuncay Akgün
Renklendirme Editörü Fikret Özdemir
Fotoğraf Zafer Aknar

ADRES: Firuzağa Mahallesi Defterdar Yokuşu No: 19/1A Cihangir Beyoğlu/İstanbul
TEL: 0212 292 94 50 FAX: 0212 251 57 54
BASKI: LeMan Ofset Tel: 0212 858 00 93
GENEL DAĞITIM: DPP A.Ş.


FLAŞ! FLAŞ! FLAŞ!
ORHAN KOTON KAROLİN FİS MAİL FIRTINASI!
(konu yok)
orhan koton Kime: qarfs ayrıntılar
Nbr askisi?resimler ne alemde? ben de ne yapiim işde. seni özlemekle meşqulum.asddfghjklşi Niye uzaktasın :S benki uzak mesafe ilişkisine karşıydım,(çünkü insanın g.tünden kan alır bilirim)ta ki sana rastlayana kadar. ne zaman geliyosun?gelirken şalgam getirir misin bir bidon?öptm kib
karolin fis qarfskc@gma ayrıntılar
Ben de ii,nolsun askitom..Cevdet bey ve oğullarını okuyordum..çok beğendim,kalemine yüreğine sağlık.ay sonu bi aksilik çıkmazsa yanındayım..şalgam getiririm şerefin var ama umarım uçakta sorun çıkarmazlar : ((((bunu söylemem doğru mu bilmiyorum ama,ilişkimizi açıklamanın zamanı gelmedi mi sence de?ben kaçak göçek yaşamaktan bıktım bu ilişkiyi.hiç olmazsa bi yüzük takalım kendi aramızda,aileler tanışsa,herkes sussa.. öptüm..kib
12 Ocak 2012 tarihinde orhan koton <orhnpamuq@gmail.com> yazdı:
orhan koton Kime: karol ayrıntılar
Acılı olsun aşkımsı..havucundan da koydur.öptm..kib :P
12 Ocak 2012 tarihinde karolin fis <qarfskc@gmail.com> yazmış:
karolin fis qarfskc@gma ayrıntılar
???? : SS hiç değilse o kadından ayrıldığını duyursan diyorum.boza-salep de getirecem.özlemişsindir.ben bu işin adını koyalım derken,biliyorsun herkes hristiyan olunca rahatsın zannediyor ama öyle değil : S rahatça gezeriz diye söyledim ben aşkımsı...öptm kib
13 Ocak 2012 tarihinde orhan koton <orhnpamuq@gmail.com> yazdı:
orhan koton Kime: karol ayrıntılar 04:49 (11 saat önce)
leblebi getirmeyi unutma 1 tanem : ppp
karolin fis qarfskc@gma ayrıntılar 04:58 (10 saat önce)
orhan benim kafamın tasını attırma,baq ben dayanamıyorum artıq konuşacam bi kaç gazeteciyle..sen ne biçim adamsın sahiplensene aşkını,delikanlı ol iki dakka : // arıyomu seni o karı,kiran mıdır nedir???bana doğru sööle orhan.ne buldun o kara kuru kadında bilmem ki..arıyorsa mahvedicem onu...ok.leblebiyi unutmam..kib.bye bye
16 Ocak 2012 tarihinde orhan koton <orhnpamuq@gmail.com> yazdı:
karolin fis qarfskc@gmail.com Kime: bana ayrıntılar 04:59 (10 saat önce)
orhan????
17 Ocak 2012 tarihinde karolin fis <qarfskc@gmail.com> yazdı:
kar'ın
karolin fis qarfskc@gmail.com Kime: bana ayrıntılar 04:59 (10 saat önce)
orhannnnnn dedim : /
27 Ocak 2012 04:59 tarihinde karolin fis <qarfskc@gmail.com> yazdı:
kar'ın
karolin fis qarfskc@gmail.com Kime: bana ayrıntılar 05:00 (10 saat önce)
bir cvp yazmak bu kadar mı zor orhan efendi??bir cevabı hakkettiğimi düşünüyorum..bozayı,salepi,leblebiyi aldım.. algamı getirtiyorum
karolin fis qarfskc@gmail.com Kime: bana ayrıntılar 05:01 (10 saat önce)
orhan orda mısın??? kızmaya başladım.. ama arasan devam ederiz
27 Ocak 2012 05:00 tarihinde karolin fis <qarfskc@gmail.com> yazdı:
kar'ın
karolin fis qarfskc@gmail.com Kime: bana ayrıntılar 05:03 (10 saat önce)
deliqanlı ol biraz deliqanlı!!!sen o önündekini var ya kes, köpeklerin önüne at...püüüü yazıqlar olsun beeee!!! ben senden daha erqeq çıktım..bye bye
27 Ocak 2012 05:01 tarihinde karolin fis <qarfskc@gmail.com> yazdı:
kar'ın
orhan koton Kime: karol ayrıntılar 05:05 (10 saat önce)
---------- Yönlendirilmiş ileti ----------
Kimden: karolin fis <qarfskc@gmail.com>
Tarih: 27 Ocak 2012 05:03
Konu: Re:
Kime: orhan koton <orhnpamuq@gmail.com>
Sohbet
Karolin Fis
Gülenay Brkçi
Ayş.Arman
İçenbilir Hacının Şalgamı Adana
Faltaylı
Vefa Bozacısı
Amerikan Hast.
Art Gallery
Kutlu
Meşhur Çorum Leblebicisi

AYTEN

Ramize Erer Kız Hikâyeleri

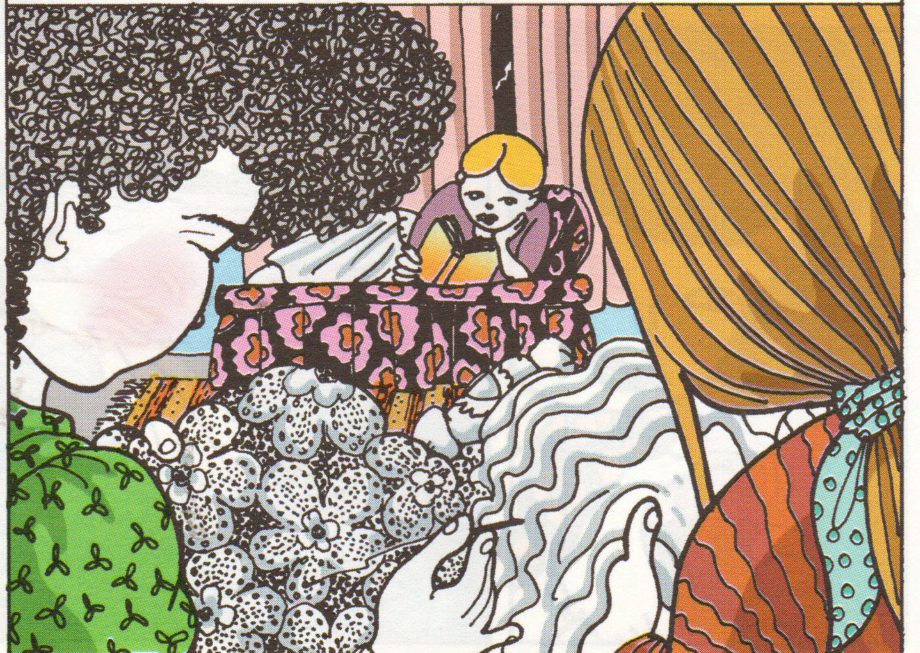












Akşamsefası

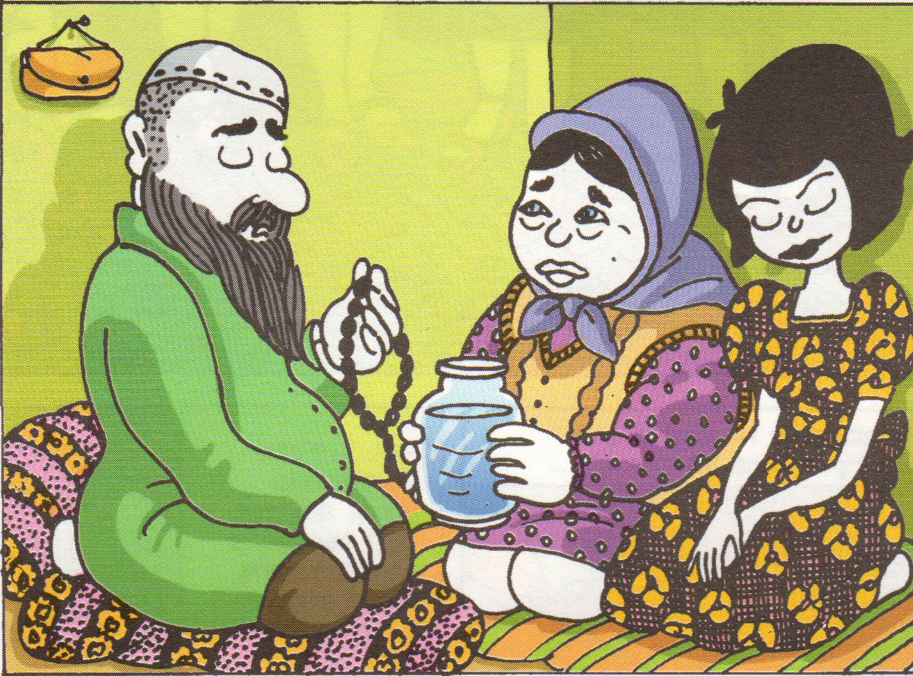
Onların bu gece çalışmaları, bizim mizah dergilerinin çalışmasına benzerdi bol kahkahalı, dedikodulu, çaylı, kahveli, sigaralı...



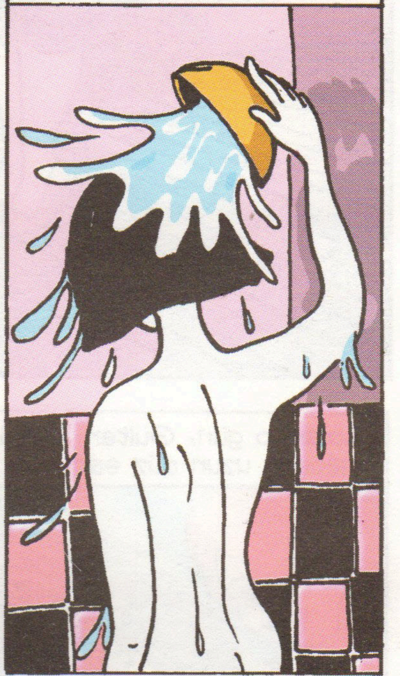
Ablam sırayla kızların fallarına bakar, ama Sebuş'a sıra gelince ne söyleyeceğini bilemezdi...



Sebuş içlerinde yaşça en büyüktü ve henüz evlenmemişti... Fallarda kısmeti kapalı çıkardı... Yengem kızını hocalara götürmüş, bir kavanoza koyduğu kırkbir kaşık deniz suyunu okutmuştu...



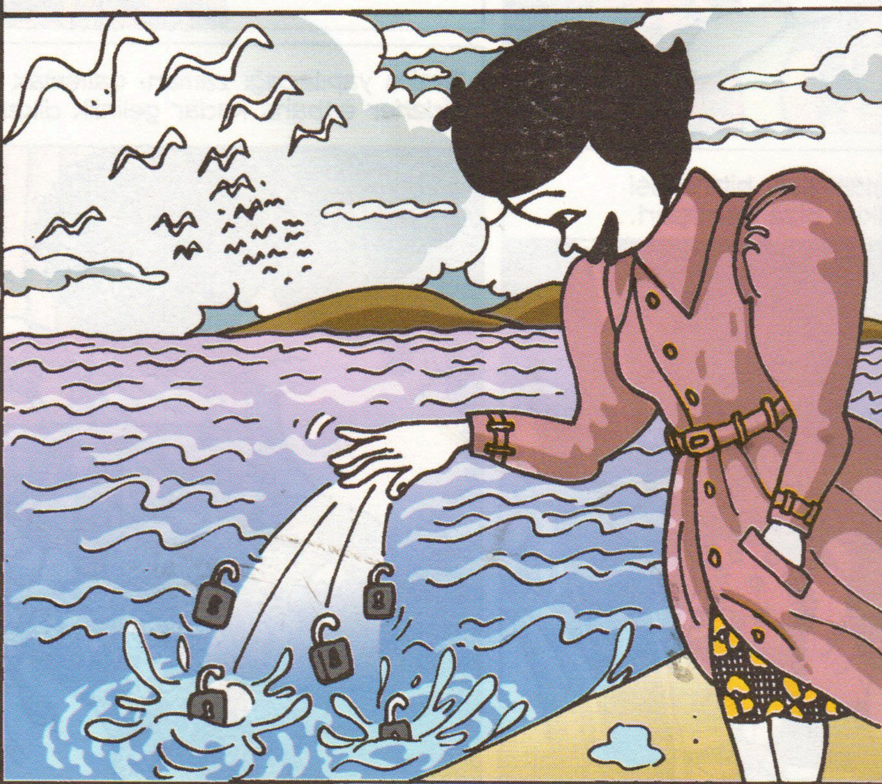
Sebuş o suyla yıkanmıştı...



Okunmuş sular fayda etmeyince, üç cuma kapı kilitlerini, açmış kapamış, açmış kapamıştı...



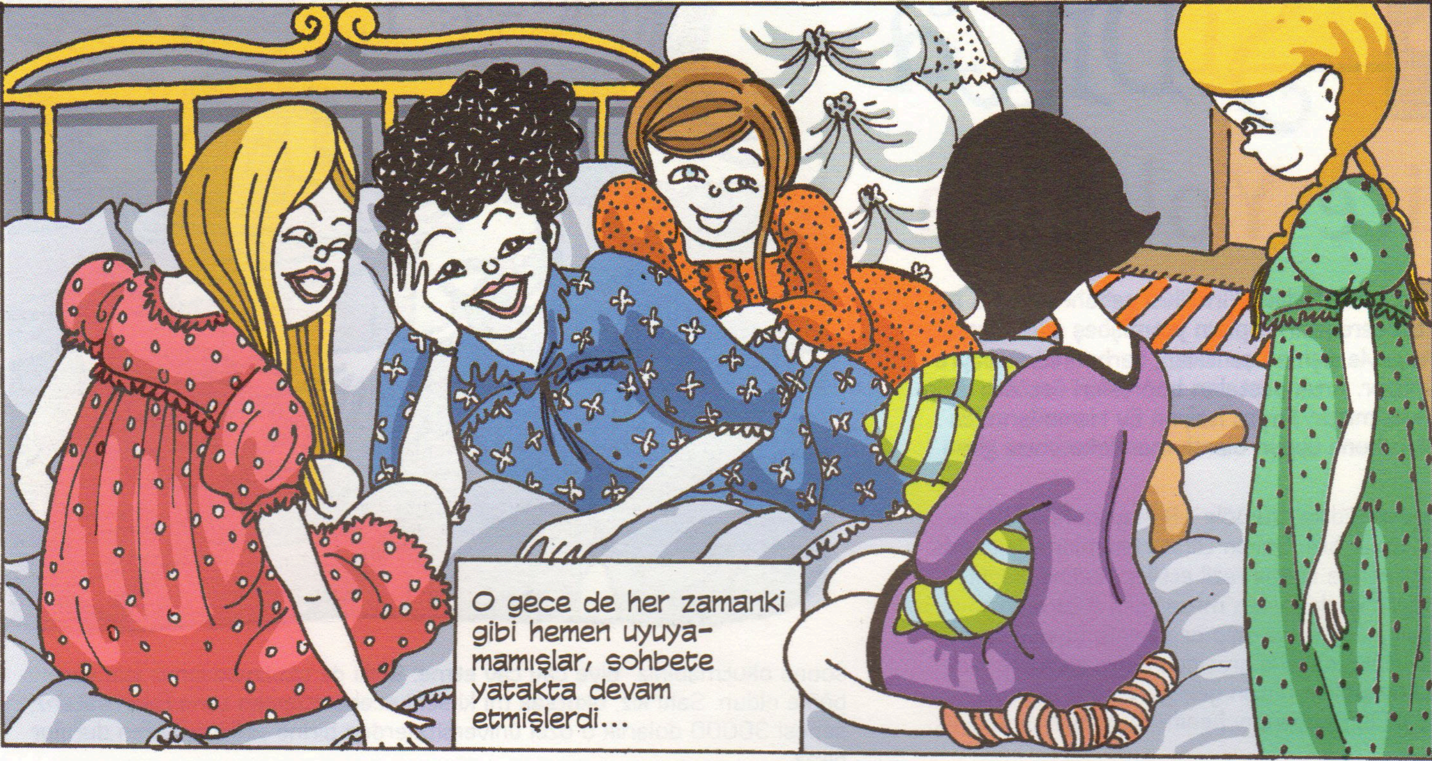
Sonra da bütün kilitleri, açık bir şekilde Sarayburnu'ndan denize atmıştı... Böyle yaparsa kısmetinin açılacağını söylemişlerdi...

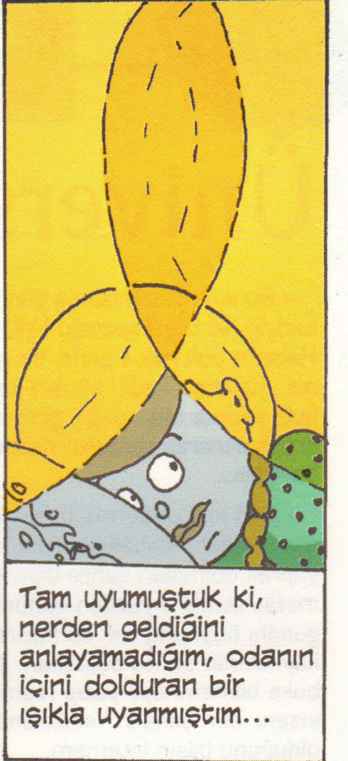


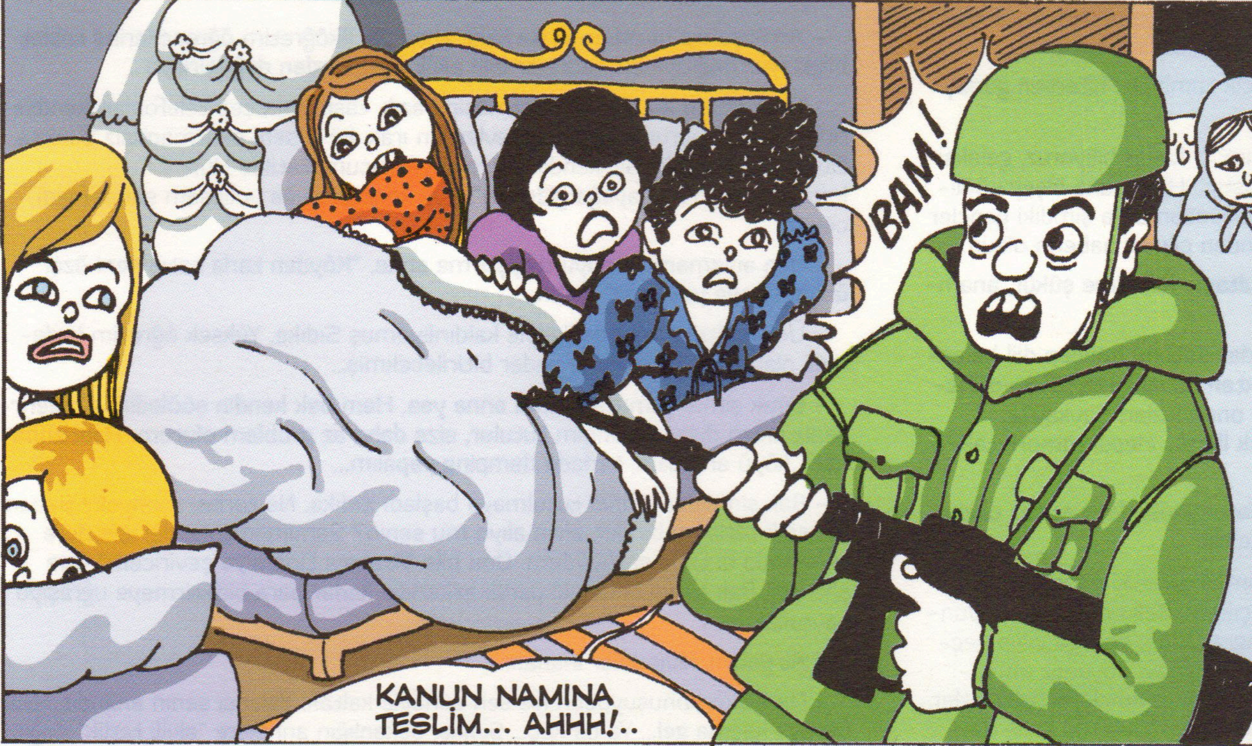
Ablamın gözleri Sebuş'un fincanında hep bir balık, veya bot arardı ama bulamazdı... Kahve falında balık kısmet, bot veya ayakkabı nikah demekti....



Akşamsefası







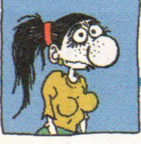




SÜRECEK

Akşamsefası

atilla atalay



SIDIKA

Üniversite Yolunda



– Bu ayın yirmikisinde gün sırası bizde Sıdıka. Yirmiikisi sabahı saat 01 itibariyle, iki tepsi gazozlu kek, bi tencere kısır, toplam yetmişbeş adet sigara - Haberin yok galba anne, bir genelgeyle şişman şenlikleri, karbonhidrat bayramı... Kısacası kadın günleri kaldırılıyor. Artık pastaları böörekleri üstüste dizip kule yapma olayı çağın gerisinde kalmıştır. Faşist İtalyan Ev Hanımlarından örnek alınarak zamanın despotik ruhuna uygun olarak memleketimize giren bu adet...

– Sus kız! Uydurma basenlerinden Sıdıka. Bu ööle 19 Mayısa felan benzemez. Vallahi mahallede tefe kor karılar bizi. Geçen Ülfet Hanımların gününde yaprak dolmaları sahte diye karıyı cümle aleme rezil ettiler. Kadının kaynı mefat etmiş o yüzden gününü şişirmiş, dolmaları mezeciden hazır almış, günahı boynuna kek de hazırdı galba. Heneyse, hep cep telefonuynan felan kaydettiler sahte dolmaları. Artık ööle mahalle arasında değil, tiwittıra fesbuka bilmemneye yazıp resmini koyuyollar, bütün gezegene rezil ediyolar insanı. Ben şahsen Yenizelanda'daki bir ev hanımı benim mutbağımın dağınık olduğunu bilsin istemem...

– Ne diyosun sen anne yaa, burnuna un felan mı çektin? Ne Yeni Zellenda'sı şimdi...

– Hep sen mi konuşucan dünyadan gezegenden. Anne konuşunca zoruna mı gidiyo kaltak? Noolur anacın da iki dakka konuşsa, niye hemene manyak muamelesi yapıyosun? Yok efendim burnuma un mu kaçırmışmışım...

– Ehehe... Kıyamam... Buyur konuş kızının biricik tombiği... İstersen güneş sisteminden mevzuu açıyım ben sana...

– İstemez, ben kendi mevzuumu kendim açarım. O kadar biliyoruz, galaksi nedir, efendime sööliyim, bigbang neden patlamıştır... Hem sana bişey sööliim mi Sıdıka: Sen anacının cahilliğini kafasına kakıyosun ama şimdiki gençler nesil nesil gerizekâya koşuyo, anan hepsini cebinden çıkarır haberin olsun.

– Bilmem mi? E ben kime çekmişim Safiye Sultan... Rabbime şükür, anamdan gelme dantel gibi DNA zincirim var...

– Hemen de kendine pay çıkarma. O bavul kadar dötünü benden diil halangilden almışın bi kere. Gülme kız, aç bak fesbuktan babangil tarafının dötlerine. Babaannen, halaların, Mevlude Abla, soona onun kızları Şavkay'la Simay... Vecihe Abla, Mukadder Yenge, Dombalak İkbal... Hepsi römork takmış gibi, dötleri kendilerinden ayrı oynuyo.

– Lafını kesmek gibi olmasın da anne güneş sisteminden konuşucaz diyodun. Nasıl geldiysek Dombalak İkbal'in dötüne geldik.

– Tamam toparlıyorum Sıdıka Hanım. Diyordum ki, şimdiki gençler nesil nesil gerizekâya koşuyo, anan hepsini cebinden çıkarır. Bak geçen televizyonda seyrettim; Abbas Güçlü'nün Genç Bakış porogramında, sokağa çıkıp geçlere "Hun İmparatorluğuna vize kalktı, ne dersiniz, gitmeyi düşünür müsünüz" diye sordular. Aman Yarabbi, o keçi sakal oğlanlar, o kulaklıklı şekil kızlar, ne acaip şeyler söylediler aklın almaz. Bi tanesi de çıkıp "Hun mu kaldı dayı, sen bizi mi yiyon, şaka mı kız bu?" demedi, diyemedi. Bilmiyo ki yavrucak. Diycaam yani, sen ananı öp de başına koy. Haa bi de ikide bir "Beni ortadan soona okutmadınız" diye cav cav etme. Belki de okutmadığımız için sen bööle oldun. Sahi kız, okutsak mı ki seni acaba. Köyden tarla felan satarız, senesi 30000 dolarlık o özel üniversitelerden birine yollarız, kafan durulur biraz.

– Bana uyar valla. Sen ciddi misin anne?

– Ciddiyim, sen bu akşam otur defterlerini kapla Sıdıka. Geceden saçlarını ör, çantanı felan hazırla.

– Artık çanta hazırlamak mı kaldı anne ya. İlköğretim öğrencilerine tablet bilgisayar dağıtıyolar. Tahtalar bile akıllı tahtalardan değiştiriliyo...

– O da doğru kız. Ay Allah etmesin yazık, taşıdıkları cep telefonları kendilerinden akıllı yavrucakların. Lan evlerden ırak, iyi ki seni okutmamışız Sıdıkaa. Düşünsene şimdi "Git kendine vize al yavrucum, tatilde Hun İmparatorluğu'na kayağa gidersin" diye konsolosluğa yollasam saf saf gidicektin.

– Ben anlamam, konuyu değiştirme anne. "Köyden tarla satıp seni özel üniversiteye yollıycaz" dedin.

– Üniversiteler bir genelgeyle kaldırılıyomuş Sıdıka. Yüksek öğretim kademeli olarak 2015 sonuna kadar bitirilecekmiş...

– Bırak şimdi çamura yatma anne yaa. Hem bak kendin sööledin, gönderirseniz aklım durulur, zihnim tutulur, size daha az problem olurum. Hadi anne hadi, köyü arayalım, tarlada damping yapalım...

– Bak şimdiden zihnin tutulmaya başladı Sıdıka. Ne tarlası manyak? Baban yimedik tarla mı bırakır, aklın alıyo mu senin? Samim'in askerliği için dere kenarında bi tane saklıyodum. Onu bile "Arabayı Doblo'ya çeviricem" diye sattırdı. Bak şimdi bidahaki paralı askerliğe kadar para biriktirmeye uğraşıyo yavrucak.

– At yalanı, kıvırsınlar inananı...

– Ne biçim konuşuyosun kız sen anneyle kaltak. Yalancı senin anandır... Gel buraya kaçma gel... Ya da kaç... Sıdıka, bakanlığın annelere "akıllı terlik" dağıttığını biliyor mıydın yavrum? Güdümlü bu şey. Cehennemin dibine kaçsan bulup kafana ekleşir... Nerdesin, cadı?

TATBİKİ PAPARAZZİYE PÖFÜRDEMELERİ

RAZİYE İÇOĞLU

• Flörtünüzle, patronunuzla, arkadaşınızla yemektesiniz, belki bir düğün yemeği,belki bir iş yemeği, belki bir aşk yemeği vs. ama her ne yemeği olursa olsun karşınızdaki ile birebir bakışma halinde olduğunuz bir yemektesiniz. Şayet bu karşı cinsten ise daha da bir özenli bakışma durumundasınız. Yemek arasında konuşurken, karşınızdaki belki de, bakışı ile hissettirdi ve aniden dişinizde bir şey var hissine kapıldınız. Bu tedirginlikten ağzınızı açamıyor ve yemek sürecinin öyle bir vaktindesiniz ki ; el yıkama, makyaj tazeleme bahanesi ile lavaboya gitmek için de yerinizden kalkamıyorsunuz. PAPARAZZİYE bunu da yaptı! Hemen, yemek bıçağınızı kullanacakmış ve temizliğine güvenmiyormuşsunuz gibi kağıt peçete ile silin. Bıçak temizlendi mi acaba? bakışı yapar gibi dişlerinize bakın. Aslında bir şey olmadığı göreceksiniz, var ise ne olduğunu bilecek ve çözüme geçeceksiniz...Yemek bıçağında dişlerinize bakabileceğiniz gibi, makyaj da tazeleyebilirsiniz. Böylece bu gibi sebepler yüzünden yemeği bölmemiş , lehinize ve aleyhinize gelişen, hiçbir durumu kaçırmamış olursunuz.



• Bulaşık makinesini yerleştiriyor veya boşaltıyorsunuz, kahve ve çay içiyorsunuz, tabağınıza yemek koyuyorsunuz; elinizdeki tabak, bardak, fincan, kavanoz vs, elinizden fırlayıp, yere düşüp kırılabilir. Çocuğunuz beğenmediği yemeğinin, içeceğinin tabağını , bardağını yere fırlatıp kırabilir. Pencerenize, kapınıza taş atılıp veya karşılıklı rüzgar akımından çarpan kapı, pencere camlarınız kırılabilir. Ve ''hep böyle olur, gelince üst üste gelir'' dediğimiz bu vakalar tekrar eder. Gereksiz bir teselli olan; '' birinin gözü varmış, nazar gitti'' sizin sadece olayı kabullenmenize yardımcı olur. Böyle bir durumda, hemen etraftakilerin ortalıkta dolaşmamasını, veya yalın ayak dolaşmamalarını sağlayınız. Çünkü inanılmaz bir dağılım hızıyla cam parçaları başka bir odaya bile yayılabilir. Ve parçalar ortalığa; irili, ufaklı, tuz-buz çeşitlemelerinde farklı boyutlarda yayılır. İri parçalar dikkatlice elle, ufak parçalar süpürge-faraş ikilisi ile, ama tuz-buz parçalar bazen ıslak vs. oldukları için elektrik süpürgesinin emiş gücünede direnebilirler. PAPARAZZİYE bunu da yaptı! Cam kırıklarının toz olmuş parçalarını ıslak pamukla toplayabilirsiniz. Pamuğa kıyamazsanız veya o esnada pamuk yoksa, ıslattığınız; bez ve kağıt havluyuda bu şekilde kullanabilirsiniz. Hiçbiri yoksa gazete veya herhengi bir kağıt parçasıda bu konuda sizi kurtarabilir.

Akşamsefası

melda onur

Çevre temizliğine cezaevlerinden başlamak!

"Sen çevre işleriyle uğraşmıyor musun, ne işin var duruşmalarda, cezaevlerinde?" bu soru son zamanlarda kendi çevremde çok sorulur oldu...

Bir de beni tanımayıp avukat sananlar var...

Geçenlerde 5 dil bilen sosyolog asistanım acaba hukuk mu okusam diye ciddi ciddi düşünüyordu. İddiam o ki, önümüzdeki dönemde Hukuk Fakültelerine talep artacak; zira canını sıkanı içeri atan iktidar, herkese hakkını hukukunu hatırlattı. Yıllar süren tutukluluklar, binlerce sayfalık iddianameler, tarihe geçecek savunmaların en olumlu tarafı bu alana olan ilginin artması oldu.

Tıpkı Top Gun filminin gişe yaptığı yıllarda herkesin pilot olmak istediği, Galatasaray'ın peşpeşe aldığı uluslararası kupalar döneminde çocuk olanların çoğunun GS'li olması gibi, ya da 12 Dev Adam yüzünden pek çok gencin basketbola yöneldiği gibi şimdi de hukuk fakültesi giderek cazibe merkezi haline gelmeye başlıyor.

Benim yaşıtlarım arasında avukat olanlarda siyah beyaz televizyon döneminin ünlü Avukatı Petrocelli'nin etkisi vardır mutlaka. Petrocelli savunmasını yaparken bütün mahkemeleri öyle zannederdik. Ya da bütün avukatların öyle savunma yaptığını.

İtiraf edeyim ki ben de "niye hukuk okumadım" diye hayıflananlardanım. Uzun cübbelerini savura savura dolaşırken, medet uman ailelerin gözü onlarda. Tıpkı ameliyathane kapısındaki doktor gibiler.

Benim milletvekilliği sürecindeki ilk mahkeme deneyimim, yasadışı örgüt üyeliği iddiası ile 1 buçuk yıl boşu boşuna yatırılan ODTÜ öğrencisi Hüseyin Edemir ile başladı. Yeşiller Partisi'nden bir arkadaşım "Melda var bizim arkadaşımız, o size destek verir" demiş. Aradılar. Aileye destek için bir basın açıklamasına katıldım. Beni mahkemeye davet ettiler. 5. Duruşma imiş. Kalktım gittim. Benim katıldığım duruşmasında Hüseyin'i tahliye ettiler. Ailenin kadınları boynuma atladı. O heyecanla tahliye ile benim aramda bağ kuruldu. Şans getirmiştim. Doğrusu kendimi "benim ayağım uğurludur, gittiğim davada tahliye verirler" inancına da kaptırmadım değil. Gittiğim ya da seyrettiğim maçlar için de böyle mesnetsiz bir inancım vardır nedense.

Ama öyle Oda TV, Ergenekon gibi davalara, benim ayağım tahliye için yeterli gelmiyor, fil ayağı lazım. Onu anladım. Hopa duruşmasına da ilk gittiğimde tutuklu çocukların hepsi tahliye edilmişti. Ama tabi kendi üstüme alınmam biraz haksızlık olur. Neredeyse parti grubu olarak salondaydık. Epeyce bir uğurlu ayak olmalı! Geçenlerde Malatya'da görülen, Grup Yorum bileti satmaktan dolayı 8 aydır içerde yatan çocukların mahkemesine gidemedim, tahliye de edilemediler. Kendimi suçlamaktan alıkoyamıyorum. And içtim ilk duruşmaya gitmeye.

Milletvekilliği dönemindeki ilk cezaevi ziyaretim ise Kırıkkale'de yatan vegan mahkum Osman Evcan oldu. İstanbul'dan iki vegan beni arayıp Osman Evcan'a sahip çıkmamı istiyorlardı. Buluşup sohbet ettik kendileriyle. Bana nasıl ulaştıklarını merak etmiştim (aslında meraktan değil, bir zamanlar sağlıklı yaşam çevirileri yaparak hayatımı kazanırken bir sürü de vegan tanımıştım, doğrusu onlardan biri verdi telefonumu diye düşündüm). "Yeşiller Partisi'nden verdiler" dediler.

Kısaca yeşillerin iteklemesiyle duruşma salonlarına ve cezaevlerine girmiş oldum. Her ne kadar vegan mahkum Osman Evcan'ın çevre duyarlılığı açlık grevinin özünü teşkil etse de, esas amacı cezaevi koşullarının iyileştirilmesi idi. Bunun üzerine başladım Adalet Bakanına "soru önergesi, araştırma önergesi, bilgilendirme talebi" yağdırmaya.

Bir milletvekilinin ilk kürsü konuşması yani TBMM Genel Kurul'daki adıyla "Gündem Dışı Konuşma" heyecanla beklenen bir şeydir. Çünkü 550 kişi ve tabii seyreden milyonlara hitap ediyorsunuz – diye düşünüyorsunuz, ama o salon 550 kişi daha hiç olmadı, genel başkanlar dışında da seyreden milyonlar yoktur. Olsun, yine de büyük heyecan.

İtiraf edeyim ki, ilk kürsü konuşmamın çevre, kentsel dönüşüm, yaşam haklarının ihlali konularında olacağını hayal ediyordum. Daha doğrusu öyle planlıyordum. Hatta kendime minik minik cümleler yazmış, bazı mimik ve jestleri de kafama yerleştirmiştim.

İlk kürsü konuşmamı bütçe görüşmeleri sırasında yapacaktım. Zaten grup yönetimi de beni Çevre ve Şehircilik Bakanlığı bütçesi üzerine söz almak üzere yazmıştı. Önümde bir sürü gün vardı. "Şöyle bir güzel hazırlanıp, hazır Çevre Bakanı oradayken biri iki laf edeyim kendisine" diye aklımdan geçirirken Grup Başkan Vekili Akif Hamza Çebi "Bu akşamki basın yayın enformasyon bütçesi ardından konuşacak arkadaşımız acilen kendi bölgesine gitti, konuşur musun" diye sordu.

Çevreci olmadan önce gazeteciydim, nasıl hayır derim! Böylece ilk sözümü de tutuklu gazeteciler ve doğal olarak yargı sistemi üzerine yapmış oldum. Ve sonraki konuşmalar da öyle devam etti...

Artık duruşmaları kaydettiğim bir ajandaya sahibim. Bu arada şikayetçiyim çünkü bütün önemli duruşmaları bazen aynı güne yazıyorlar. Ya da o kadar çok duruşma var ki gitmek gereken, takvimin günleri yetmiyor. Özel yetkili mahkemelerin dışında yeni bir kategori çıkmaz umarım: "Haftasonu nöbetçi mahkemeleri".

Bu arada duruşma izleyen bir twitter yazar grubu oluştu. Belki de asla bir araya gelmemiş, gelmeyecek, farklı semtlerden, farklı hayatlardan bir sürü insan. Ama hepsinin ortak tarafı vicdan sahibi olmaları. Tabii ilk başka tutuklu kendi aileleri, arkadaşları için girdiler bu işe. Ama şimdi kalabalık bir grup oluştu, herkes birbirinin duruşmasını takip eder destek verir hale geldi. Büyük bir kitle var böyle, Umutluyum!

Cezaevleri ziyareti için her defasında Adalet Bakanlığı'ndan izin talep ediyoruz. Ama gününde ve mesai saatlerinde kullanmak lazım. "Milletvekili olarak siz gitmeden önce özel bir hazırlık yapılıyor mu" diye soru soranlar oldu. Hayır zannetmiyorum. Çünkü cezaevlerindeki karşılama, görünüm, ceza infaz memurlarının hal ve tavrı, yetkililerle görüşme her defasında farklı bir izlenim doğuruyor. Bu tamamen cezaevi müdürünün kişiliğiyle ilgili. Tabii Adalet Bakanı ziyaret etse durum farklı olur. Tutuklu ya da hükümlülerin anlattıklarından anlaşılan o ki, cezaevi müdürünün vicdanı varsa o binaya yansıyor, yoksa yansımıyor. Tekirdağ 1F'deki müdürün "sucuklu yumurta yapalım mahkumlara" talimatı şenliğe dönüşmüş.

Habertürk gazetesinde cezaevleri ile ilgili röportajım çıktıktan sonra, cezaevlerinden mektup yağmaya başladı. Şimdi hepsi ziyaret bekliyor. Geçenlerde kuliste BDP Miletvekili Sırrı Sakık "Diyarbakır'daki cezaevlerini de ziyaret etseniz" dedi!

Gitmesi bir şey değil de, her defasında izin alma işi var. İşte hukukçu olmadığıma burada hayıflanıyorum. Çünkü avukatlar istediği cezaevine istediği zaman girebiliyor. Adalet Bakanı'ndan bir paskart talep etsem. 3 ay geçerli cezaevi giriş kartı, acaba verir mi? Gösterip girsem, sonra süresi gelince uzatsam, diye boşu boşuna plan kuruyorum. Kürsüye çıkıp "intikam adaleti, kan davası hukuku..." diye haykırıp bir de kelepçe göstermişim... Vermez ki!

EKMEK PEŞİNDE! (Starbaksta macera)

BÜŞRA ÜZGÜN

O LİNKİ HİÇ BİR ZAMAN ARKADAŞINA ATMADI.

Akşamsefası

PAPARAZZİYE



Raziye İçoğlu

EX'TEN TANELER
(Giden Ex'in ardından)

• EX, ailesini sevmediğim ön yargısı ile bana; "stand-up da yaptığın gibi aileme rol yap, sevmesen de seviyormuş gibi davransan ne olur sanki?" diyordu. Nikah da böyle bir akit vardı da ben mi hatırlamıyorum? Ayrıca sahnede bile doğaçlama yaparken, doğal hayatta nasıl rol yapabilirdim ki?

• EX araba sürerken sürekli yan aynaları oraya buraya çarpardı. Ben "ay, uy!" dedikçe, "korkma bee, aynalar vurmak içindir. Niye çıkıntılı yapmışlar sanıyorsun" derdi.

• Ne zaman evi süpürüp silsem, yani ev temizliği denen şeyi yapsam, eve getirdiği iş çantası ile salon kapısı önünde durur ve "salona girebiliyor muyuz" diye sorardı.

• EX, her Pazar Günü ailesine gidilmesi konusundaki konuşmasına, herhangi bir itiraza mahal vermemek için daima, "Türk Toplumunda kadının yeri" diye başlardı. Bu monoton sempozyumdan epeyce sıkılmıştım. Bir günde "Türk Toplumunda Erkeğin yeri" bile deseydi değişik olurdu.

• EX evlilik süresince Facebook sayfasına ilişki durumuna "Evli" yazmazken, beni etiketlemezken, boşanır boşanmaz manita ile çekilmiş profil resmini cümle aleme sergilemiş.

• İyi ki EX ayrılmak isteyip yüzüğü fırlatmış da, benim ile birlikte paraya çevirilebildi. Ve kilolu zamanlarında alındığı için, en az 2 aylık fatura giderlerimi karşıladı.

• EX zaman zaman ona güvenmediğimden şikayetlenirdi. Neden güvenmediğimi kendisi dahil herkes artık anlamıştır.

• EX ile çatırdayan evliliğimi EX kaynananın altın gününe giderek kurtarma çabasına denk gelen film festivaline, kalın cam fırın kabına yaptığım şekerpare kucağımda gitmiştim. Ancak o saçma altın gününe yetişeceğim diye 2. Filmi seyremediğim ve o şekerpareyi film seyrederken sinemadakilerle hep beraber yemediğim için hala çok pişmanım.

• EX Kaynana "ben çocuklarımı çok iyi yetiştirdim" derdi. Hangi dalda oskarlık acaba? En iyi aldatan, en başarılı kötü adam....

• EX sürekli "Pazarcı esnafi ile espirili konuşma, anlayan var, anlamayan var" derdi. Pazarcı esnafi espiriden anlıyor ki hala var, zaten kendi giderek kimin espiriden anlamadığını gösterdi.

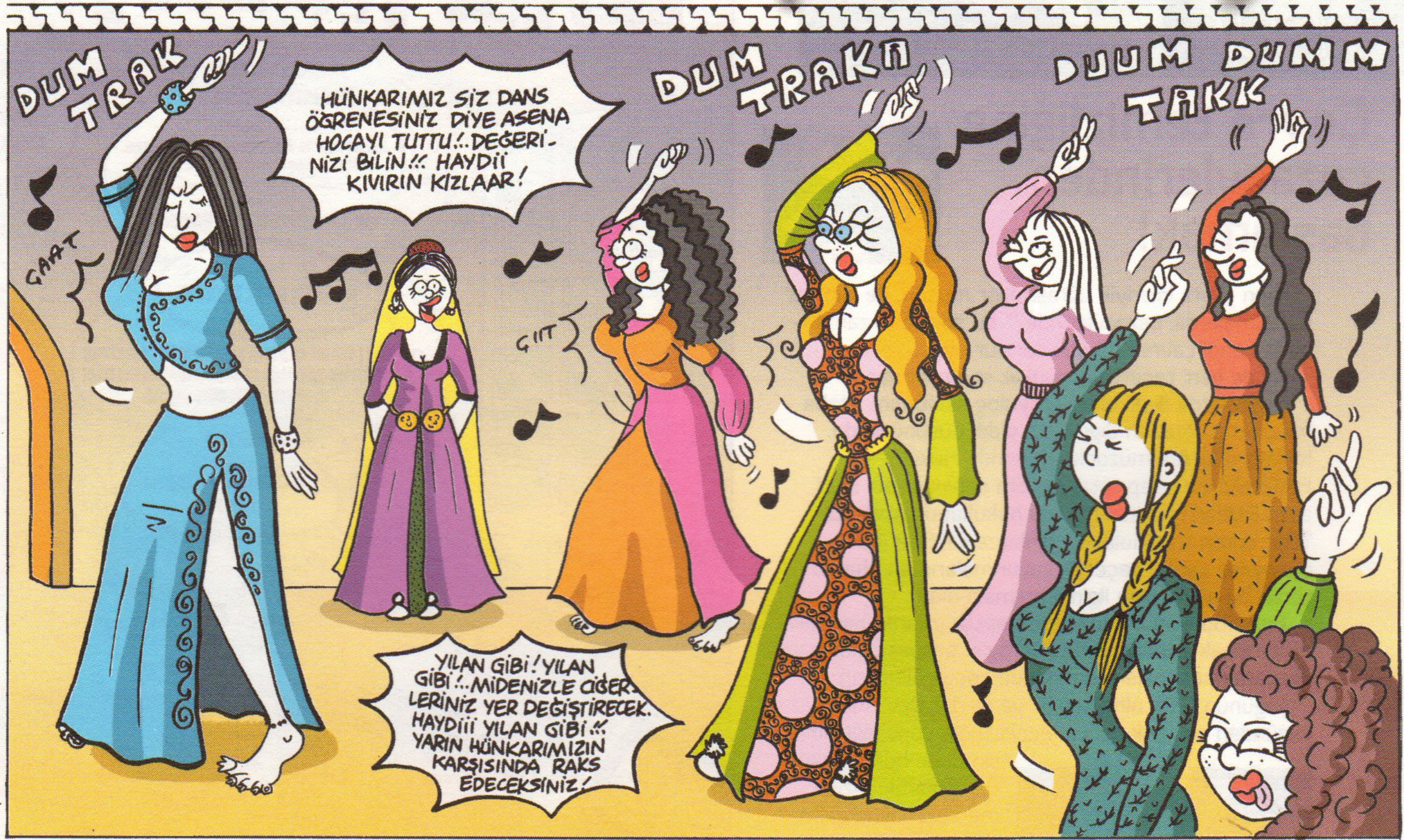
• EX dahil olmak üzere yıllardır "SENİ ALAN YAŞADI" diyen herkese sesleniyorum; "BENİ ALAN BOŞADI".

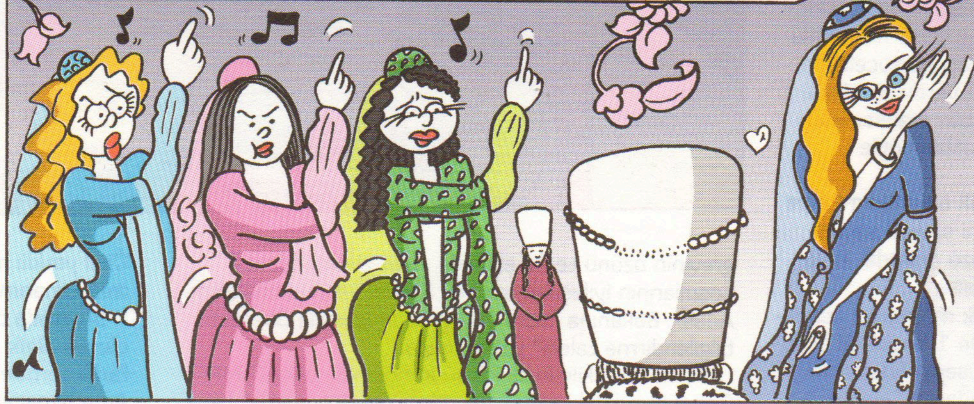
• EX şişmanken hiç sallanmayan evliliğin, zayıfladıkça neden bittiğini anladım. EX'i tutan yerçekimi ortadan kalkmış ve dayanılmaz hafiflikten uçmuştu.

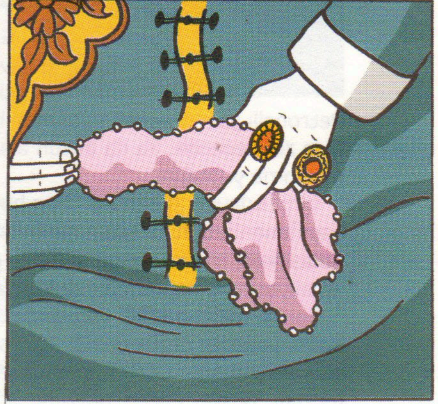
• EX'in cep telefonuna gelen "Hayatım nerde kaldın?" mesajına, EX'in karısı olmanın verdiği özgüvenle "Yanlış numara" yazarak cevapladığım için sevgilisi ile birlikte, benimle ne kadar ve ne pozisyonda alay edip, eğlendiler acaba?

• EX evliliğimde, mutfaktaki küçük televizyonda, Yalan Rüzgarı'nın en heyecanlı

DİZİMOR Muhteşem













bölümünü seyrederken üzerime düşen mutfak dolablarının vidalarını EX gevşetmiş olabilir miydi acaba?

• EX ile evliliğimiz 1. Ayında bir Pazar sabahı gazetenin verdiği minik astroloji kitapçığında, "YAYEBALIK kesinlikle geçinemez, derhal ayrılın" yazıyordu. O gün çokça gülüp, 13 yıl karşı çıktığım bu tez için , o minik kitapçıktan af diliyorum.

• EX kalite damacana su alıyor, ben ise onun yarı fiatı olan mahalle esnafından damacana suyumu almaya devam ediyordum. EX ile ayrıldığımızı duyan sucu, "Abla, belliydi zaten, damacanalarınız bile ayrıydı" dedi. Ne yazık ki ayrı dünyalarımız bile yokmuş, o kadar sudan bir ayrılıkmış ki !

• EX bir gece uykusunda bana vurmaya çalışırken tarafımdan uyandırıldı ve kabus gördüğünü, rüyasında birini dövmeye çalıştığı söyledi. Şimdi inanıyorum ki, aslında uyur-döver ayağına yatmaya çalışmış.

• EX duş teknesinde yalın ayak böceğe bastı ve ikisinin de hızla kaçışına şahit oldum. Acaba EX gittikten sonra mutfak dolabımın altında yaşayan, ben geç geldiğimde divanın üzerine çıkıp bekleyen Kakalak EX'in ayağını altından kurtulan böcek mi?

• EX'in cep telefonuna kayıtlı olduğum evlilik yıllarında rumuzum "EŞİM RAZİYE" idi. Canım, aşkım, sevgilim, canikom, bi tanem rumuzları nerdesiniz? Nasıl bir tamlama ki, başka bir eş varsa karışmasın. "DİKKAT DANGER" yazsaydı daha az şaşırırdım.

• EX evliliğimin süresince, daha kısa olan "İyi geceler" yerine 13 yıl her gece yatarken "Yarına ütülü takım elbisem var mı?" dedi.

• EX ile boşanma avukatım, sıkça kullandığı profil kelimesini EX'i tanımlarken "SİNSİ bir PROFİL var karşımda" dediğinde, EX evliliğimin markası "SİNSİ PROFİL" farklı renklerde, aliminyum doğramadan yapılmış bir camekan olduğunu düşündüm.

Akşamsefası

Yüzyıl

ipek öz süslü

Tavşan gibiydim... sürekli doğuruyordum...



Yakınmalarım faydasızdı... Ne zaman Süleyman'a kavgaya gitsem bi şekilde kaynatıyo durumu...





Anası Süleyman'a beni fiştekleyedursun... ben ağzımı açmadım... Süleyman onu kötü bilsin diye...





• EX'ler bizi kendilerine benzetmeye uğraşırlar, benzetirler, sonra beğenmez, hem aldatırlar, hem boşanırlar ve hem de arkadaşlarıda dahil niçin bize bağırırlar ki?

• EX'ten sonra kaçınılmaz olan Şükür, keşke, neyse, zaten, pişmanlık dönemleri başlayacaktır. Evliliğimin trişkalığı şükür fazlalığından anlaşılıyordu.

• Hiçbir zaman benim olmayan bir şeyi kaybetmeye üzülmek, aslında teorik olarak yanlış.

• EX, ev tadilatı için, babamın tavsiye ettiği ustaları aradığında kendini tanıtırken "ben Taci Amca'nın damadıyım" diyordu. Ve hep arkasından "evet doğru, kayın pederim" diyordu. Ustalarıda bir akraba labirentine sokuyordu ki, hızarı, rendeyi, matkabı bırakan usta, telefonda yakınlığı anlama ve düzeltme çabasına girişiyorlardı.

• EX, her kar yağışında 20 cm. kar tutan ve adeta yokuş haline gelen merdivenli sokağımızdan, elleri ceplerinde işe gitmek için inerdi. Birgün yine böyle inerken daha birinci basamakta kase üzeri oturdu. Aşağı yolda kukuletalı Amca'nın, "ellerin niye cebinde ki yeğenim" cümlesi ve sokaktan geçenlerin gülüşü, karlı havanın sessizliğinde yankılanmıştı.

• EX, evde olmadığım bir zaman, kombi tamirine gelen ustanın, fan motorunun tozunu almak için elektrik süpürgesi istemesi üzerine, beni arayarak "elektrik süpürgesi nerede" diye sorunca, arkadan ustanın sesini duydum "Abi, ben evden getireyim, daha kolay". Genellikle ev kadınlarının kullandığı ellerin adamları teriminin ne demek olduğunu anlamıştım.

• EX'ten boşanmasa ne yazacaktı, diyenlere sesleniyorum; memlekette boşayan, boşanan, boşatanlar sebil gibi...

***HERKESİN BİR EX'İ VARDIR**... Sizden de EX'ten tanelerinizi bekliyoruz...*

raziyeicoglu@gmail.com

yildizerrtan@gmail.com



TIM BÖRTÖN'ÜN KOYUN

YILDIZ ERTAN

• İndirim; "biz sizi normal zamanlarda süper kazıklıyoruz" deme şeklidir.

• Seviyorsan git koş bence, seviyorsan konuş git, konuşuyorsan git sev, seviyorsak n'apıyorduk yaa?

• Arı gibi çalışıp ayı gibi uyuyup bit kadar yiyip köpe gibi seviyorum. Bir işimi de insan gibi yapsam ya!

• Zamanında Kıvanç Tatlıtuğ ile televizyonda göz göze gelmiştik, hemen kaçırmıştım gözlerimi. Bana aşık olmasını istemem sonuçta.

• Ben ata binemem, şöyle güzel bir beyaz arabayla gelsen olmaz mı sevgili prens?

• Her genç kızın tek bir rüyası vardır; fiyata bakmadan alışveriş yapabilmek...

• İçimde birden bire tayt giyme isteği beliriyor. Acaba süper kahraman falan mı olucam lan?

• Bir zenci koluna bakıp saçını düzeltiyorsa şaşırma kara kolda ayna var.

• "Ezel gibi karizmatik, Kuzey kadar yakışıklı, Mete kadar aşık birini istiyorum" dedim "tüm bu erkekleri nereden tanıyorsun?" dedi.

• Taksiciye döndüm ve dedim ki "iyi gezdik haa"

• Adet dönemindeki kadınlara iyi davranırsanız bu size yol, su, elektrik olarak geri döner.

• Kızlar evde kalınca "kız kurusu" erkekler evde kalınca "erkek gurusu"

• Bana nefes alan hiçbir şeyi sevme şansı vermediler. Ben de gittim ayakkabıları sevdim. Reçeli sen ye aşkım.

• Eskiden sevgilim pencereden baksın diye beklerdim, şimdi online olsun diye bekliyorum...

• Ayıramadığım de'ler ve da2lar sana girsin!

• Hayat bazen gösterip vermiyor!

• Annemle babam yeniden evlense bu akraba evliliğ olur. Caiz değildir.

• Unutulmayan erkek yoktur, daha iyisini göremeyen kadın vardır.

• 4 tarafı kadınlarla çevrili erkek parçası...

• Zaman makinesini bulsam ilk önce kaskosunu yaptırırım. Kesin bozarım ben onu.

• Milyonlarca erkeğin içinde gidip bir piçe aşık olmak "algıda sıçıcılıktır"

• Kokuların ve rüyaların linkini veremedikten sonra kimse bana teknolojiden bahsetmesin!

• Sevgilim Rusya'ya giderken beni götürmedi "neden?" diye sordum "sen Adana'ya giderken yanında kebap götürüyor musun?" dedi.

• Paralel iki doğru tenhada buluşur.

• Yıldız 27 yaşında... Annesi ona "geri zekalı" diye sesleniyor.

• Evlenilecek kızlar et sote yapmayı bilir, eğlenilecek kızlar en sote yerleri.

• de'leri da'ları bilmem ama o ayrı....

• Erkekler cahiliye dönemi gibiler, önce tapacak kadın yaratıp sonra yiyorlar.

• Aşk insanın kendini sevmeyeni sevmesidir.

• Halil Sezai "kafam duman" diyor ya, napmış saçın mı yakmış?

• Kimseyi değiştirmeye çalışmayacaksın, hazır değişmişini bulacaksın.

• Ben kaza kurşunuymuşum... Ah be baba elalemin magandaları gibi havaya sıksaydın ya...

• Bence sevgilisinin evinde ilk defa yalnız kalan kız için eve kamera sistemi kurulmalı ve bunlar toplanıp televizyon programı olarak yayınlanmalı. İbreti alem olarak...

• Sevgili sana güvenip "beynini" yani evini bırakıp gitmiştir. Sanır ki sen yemek, temizlik yapacaksın. Televizyon seyredeceksin... Yoktur öyle bir şey. Sevgilinin evden uzaklaştığı kesinleşince dişi kişi önce tuvalete atar kendini. Çünkü sevgilinin yanında sindirim sistemini boşaltamamıştır. Daha sonra varsa bulaşıklar yıkanır, televizyon açılır ve bir sigara yakılır. Bu giden sevgilinin bir şey unutmuşta geri dönecekmiş ihtimaline karşı bilinçaltının bir oyunudur. Bir müddet sonra dişi içindeki karşı konulamaz meraka yenilir ve ilk önce göz önünde duran İkea kutularına dadanır. Ne aradığını bilmez, ne göreceğinden emin değildir. Sadece içinde "hadi kızım kurcala, karıştır her yeri" güdüsü vardır.

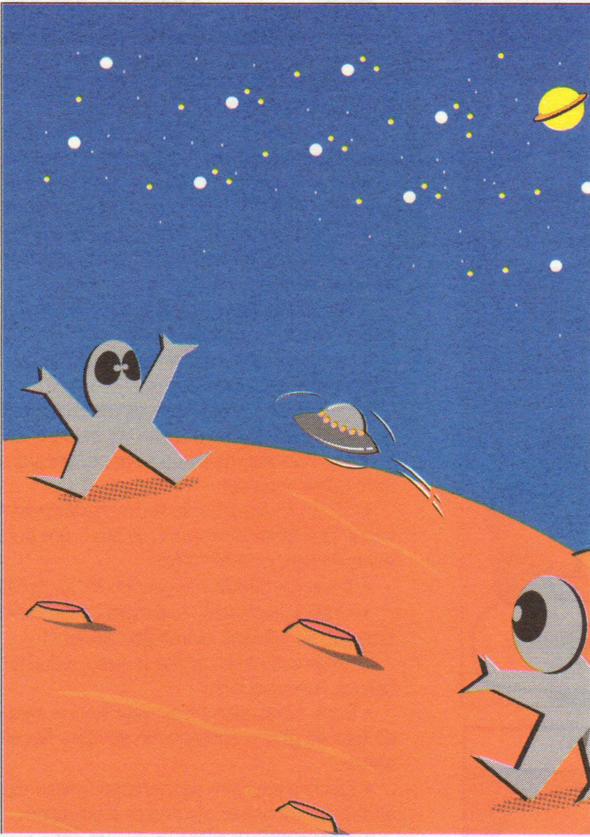
• Bazen eski sevgili fotoğrafları, eski sevgili mektupları... Bazen yeni sevgili hakkında yazılmış olumlu ya da olumsuz düşünceler, bazen yatak altından çıkan kullanılmış prezervatifler...

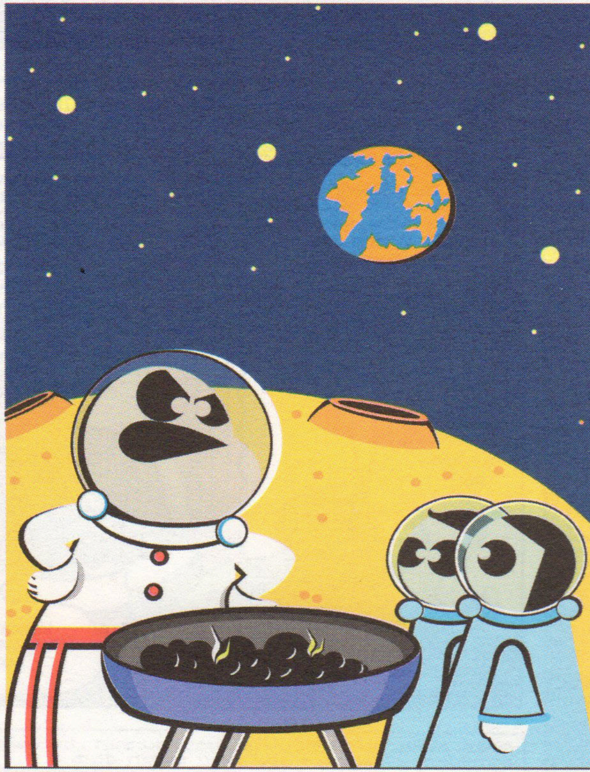
• Aranmak, kurcalamak iyi değildir. Bazen bilmemek öğrenmemek en iyisidir. Çünkü karşılaşacağınız olumsuz durumlarla yüzleşmeye hazırlamamışsınızdır kendinizi. İçiniz ezilir, moraliniz bozulur. Durup dururken tükenirsiniz. "beni daha çok seveceksin, sevmelisin" psikolojisine bürünürsünüz. En kötüsü karşılaştıklarınız asla sevgilinizin yüzüne vuramayacak olmanızdır. Ne diyeceksin ki... "kurcaladım ve bak neler buldum" Rezillik!

• En iyisi siz de benim yaptığımı yapın. Açın güzel bi evlilik programı burnunuzu oyun, saçlarınızla oynayın, kahve yapın, cidden evi temizleyin ve kendinizi oyalayın.

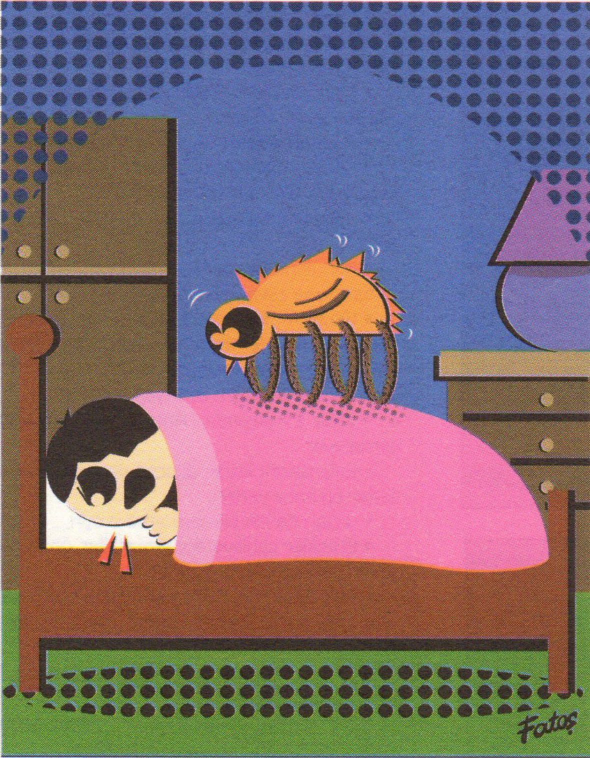
• Yoksa o kadar merakın sonu ya sokak kapısının önünde ya da yatakta bitecektir...

Akşamsefası

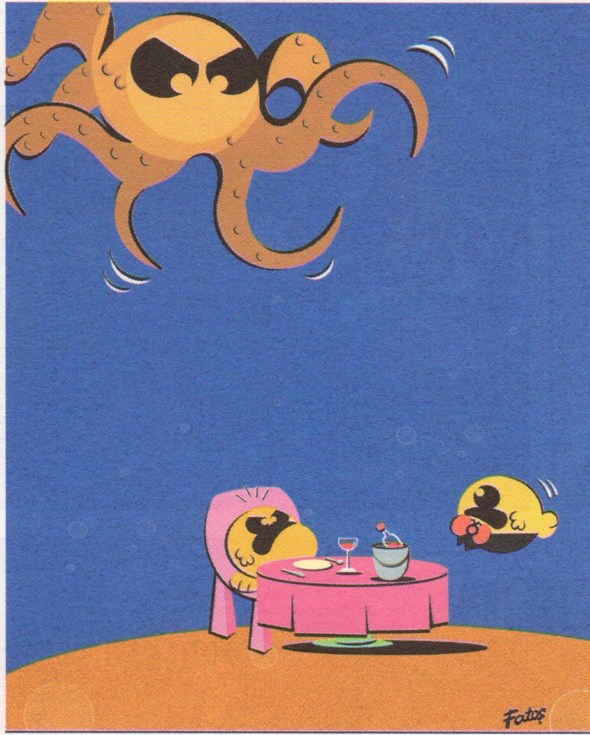




- Mangal fikri kimden çıktı?



- Hanım, şu kedini al sırtımdan..
Bak fena yapıcam ha!.



-Garson Bey Bakar mısınız?
50 dakika önce kalamar istemiştim!!!
-Derhal geliyor efendim..





aksoyezgi@gmail.com

ezgi aksoy

Ezgi'nin Cinnet Kutusu

• Sivil kıyafetlerle karne almaya gelen öğrencilere polis karne hedayesini derhal takdim etmiş: biber gazı ve cop. Takdir alanlara hapis ve tecrit gibi ödüller yok muymuş merak içerisindeyim.

• 3. köprü için kılıfı hazırladılar; 1. köprüde 1 yıl tadilat olacak. Ama kaç günde tamamlayacaksınız köprüyü arkadaşım? Kılıfın bir ucu kısa gelmiş sanki...

• **Akşam Gazetesi** yazarı **Özlem Çelik**'in başından geçenlerle alevlenen **Bayan Yanı** tartışmasıyla aklıma geldi gene... Kadınları ehlileştirmek için "**bayan**" demekten daha da fenası, "**hanım**" demek. Hanım arkadaşlar rahatsız olmuyor olabilir, ama biz kadınlar gıcık oluyoruz benden söylemesi.

• Ekmeğin 250 gr'a düşmesini, "**israfı önlemek istiyorlar**" diye yorumlayan yurdum insanı var. Geçen yıl da emekli maaşlarına bir türlü yapılamayan zam için benzer yorumlar yapıyordu insanlar: "**çok zam yapsalar çok harcarız. Müsrifliği önlemek istiyorlar.**" Kalan ekmekleri yiye yiye mi böyle olduk biz, bilmiyorum ki...

• **Meltem Cumbul**'un **Altın Küre** ödül törenine katılması tüm yurtta sevinçle kutlandı. Ne kadan da ezik bi milletiz... **Emrah kaşı** artık genlerimize işlemiş. Ne var katılmışsa törene yani. Sanki tüm küreleri kucaklayıp Cumbul'a verdiler. Ya da sanki Cumbul, "yurtta sulh, cihanda sulh! **Ameriga; düş la yakamızdan!**" dedi.

• Bankalar artık kredi kartına 12 taksitle işsizlik maaşı verecekmiş. Emeklilik, işsizlik maaşı, zorunlu tasarruf derken; **oldu olacak kırıldı nacak**, nüfus kütüğümüzü de aldıralım bankalara. Banka devletler bizi evlat edinsin!

• Türkiye'de yaşanan her türlü gerçeküstü gelişmeyi "bunlar daha iyi günlerimiz" diye karşılayan kitle... Daha ne olması lazım; kafanıza **örs** düşmesi mi?

• Polonya'da muhalefetteki Palikot Hareketi Partisi'nin lideri **Janusz Palikot**, parlamentoda esrar içmeye kalkmış. Hafif uyuşturucuların serbest olması için de bir kampanya başlatmış. "**Ottur, zararı yoktur**" diyor abi.

• Önce sigara böreği Yeşilay böreği olmuştu, şimdi de dumansız köyler çıktı meydane... Yakında Türkiye'nin tekmili birden "**kapalı alan**" olacak her türlü. Cam fanusta yaşıyoruz, sevinin la!

• Benim de yazarı olduğum **Öteki Sinema** adlı internet sitesinde **A Serbian Film** adlı filmin eleştirisi sansürlendi, ortalık karıştı. Yazıda filmin çok sert olduğuna dikkat çekiliyordu ya; demek yazıyı sansürleyenler filmin izlenmesini istiyorlarmış. Yani...

• Usulüyle film eleştirisi yapmak yasak; ama **Yeni Akit**'in yaptığı gibi bir filme ve aslında eşcinsellere hakaretler, hatta hedef göstermeler ifade özgürlüğü öyle mi... Vicdanı eksik özgürlük, bir silah gibi yaralıyor bazı bazı.

• Amerika sansür yasasını geri çekti, İsveç'te dosya paylaşımı din olarak kabul edildi... Darısı bizim başımıza artık.

• **Yumuşak Makine** ve **Ölüm Pornosu** gibi kitaplar hakkında açılan davalara bilirkişi bulamadıkları için davalar ertelenmiş. Bence o davalara bilirkişi değil, muzır neşriyattan anlayan "**çokbilmiş kişi**" arasınlardı.

• **Nuri Bilge Ceylan,** Siyad ödül töreninde hırka giydi diye kıyamet kopmuş. Benim yalnız ve polemik cenneti ülkem... **Bir hırka, bir lokma** yetmiyor mu size?

• "Taş" artık silah... Üstelik Hopa'daki **eşkıyalar** tarafından atılıyor. Yani ağırlığı var; ağır silah. Global dünya ne kadan da birbirine benziyor sevgili okuyucu. Misal; **Amazon** yerlilerinin HES inşaatlarını koruyan tanklara karşı attıkları sembolik mızraklar da ağır silah sayılıyor.

• Amerika-İran petrol çekişmesinde öğrendim ki Amerikan ordusu yunusları eğitiyor, ileri sonar yeteneklerinden faydalanıyor ve onlara deniz tabanına yerleştirilmiş mayınları bulduruyormuş. Bu durumda ben yunus olsam, ben de kendimi sahile vura vura öldürürdüm.



• Amerikan askerlerinin Afganistan'da Taliban militanlarının cesetlerine işemesi, Afgan çocukları taciz etmesi büyük tepki çekiyor. **Kazanın doğurduğuna inanıyorsunuz da, öldüğüne mi inanmıyorsunuz?** Amerikan askerleri Afganistan'ı işgal edip adamları öldürürken normaldi de, taciz edip üstlerine işeyince mi çok ayıplı bir hal aldı durum?

• **Kuzey Kore**'de toplu ağlama seanslarından sonra şimdi de lider **Kim Jong-Il**'in naaşı mumyalanacakmış. Aslında firavun mumyaları kadar korkunçlu olacaktır, gerçekten de iyi fikir yani.

• Özlük haklarını talep edenlerin "**Türklüğe hakaret**"ten yargılandığı bir memlekette yaşıyoruz. Türk olmamak, Türklüğe hakaret oluyor yani.

• "Örgüt yok diyemem. Var da diyemiyorum. Allahım çok müşkül bir durumdayım."

• İngiltere'nin en bi boyalı basın gazetesi **The Sun**'ın Arjantin Başkanı **Cristina Kirchner** incelemesi: "**Evita'dan seksi, Maggie (Margaret Thatcher) kadar sert, Katie Perry'den fazla makyaj yapıyor, yüksek topuklu ayakkabıları hiç eksik olmuyor**" – Sen neymişsin be Cristina!

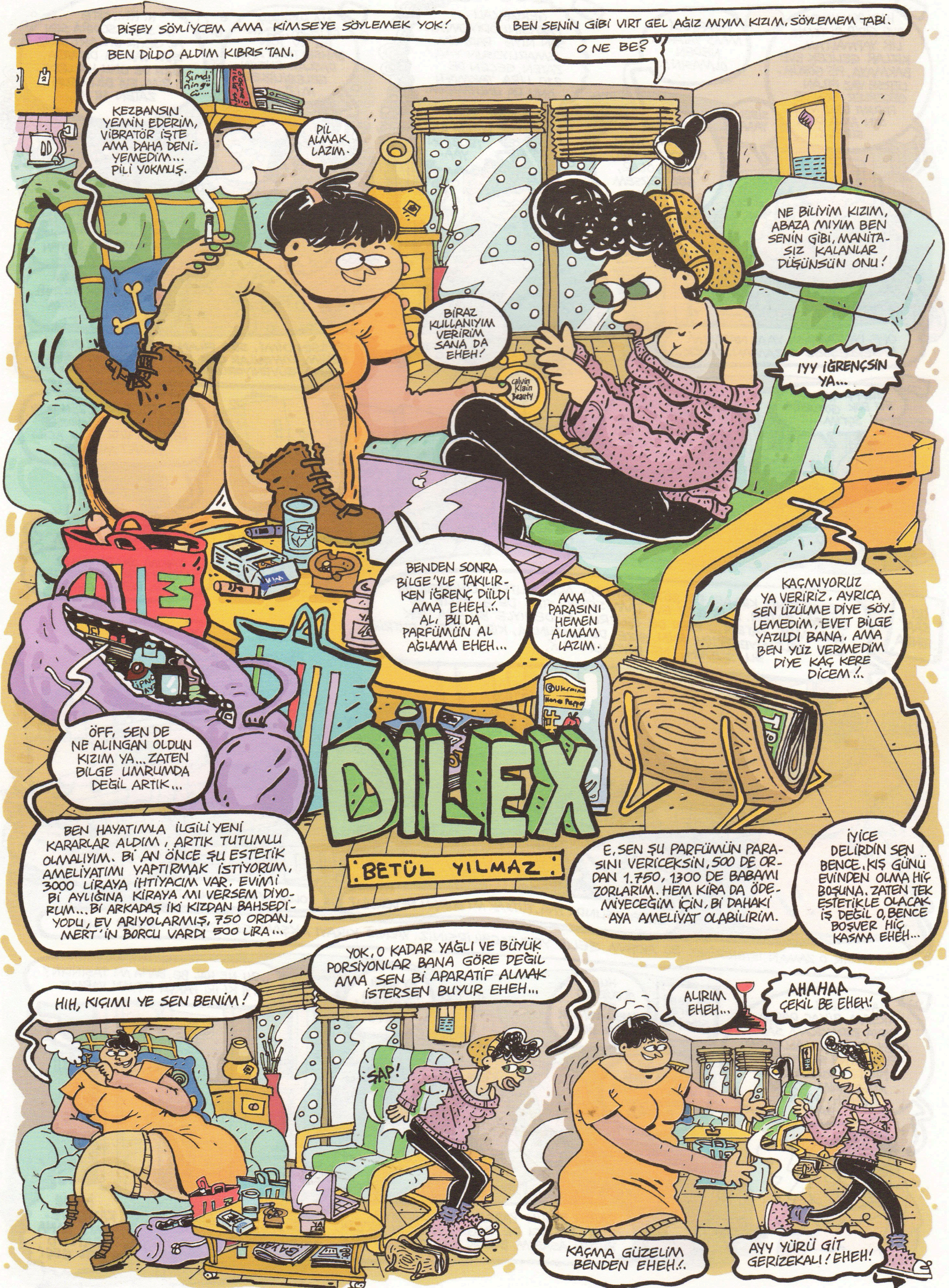
• Yetkililer çıkıp çay, süt, mısır bilmem ne kanser yapmıyor diyerek canlı yayınlarda yiyip içiyorlar ya; gönül istiyor ki **estetisyenler** de "bakın hiçbir zararı yok" diyerek **canlı yayında silikon meme taksın.**



• Nükleer santrallerin güvenli olup olmadığı üzerine tartışmalar sürüyor. Bu tartışmalar bana Irak televizyonundaki "**dünya yuvarlak mı, değil mi**" tartışmasını hatırlatıyor.

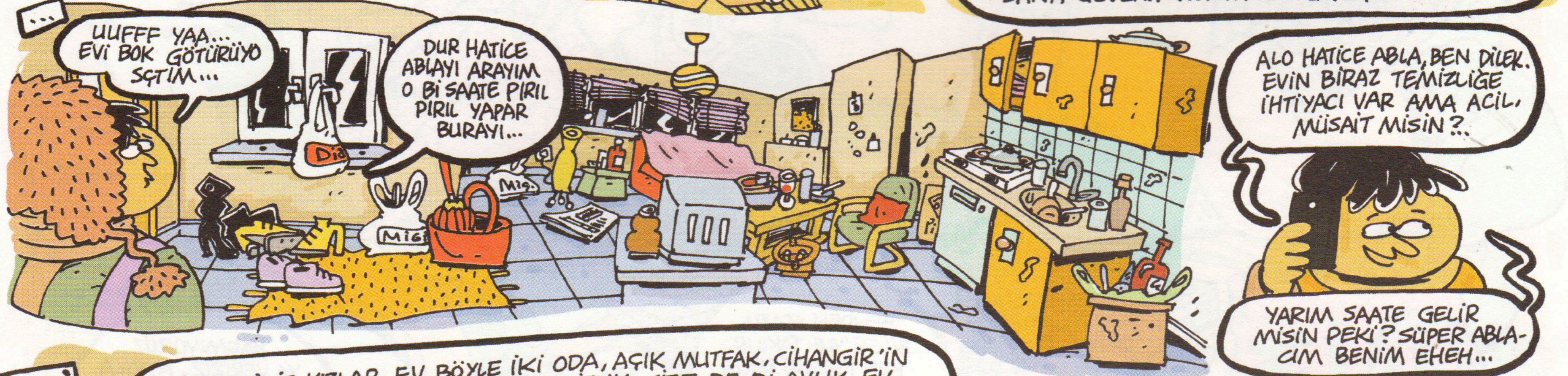
Devamı orta sayfada.

Akşamsefası



Akşamsefası

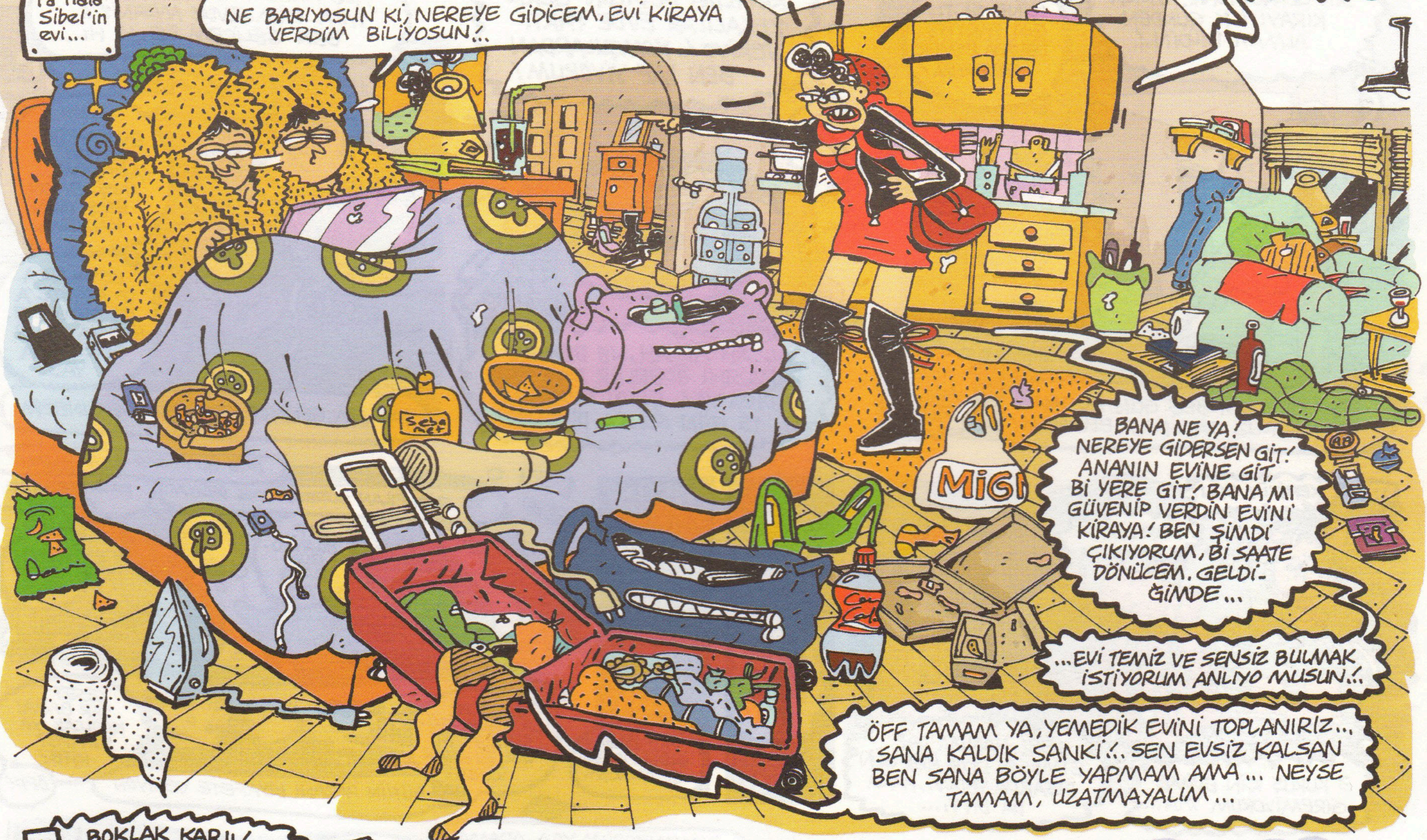


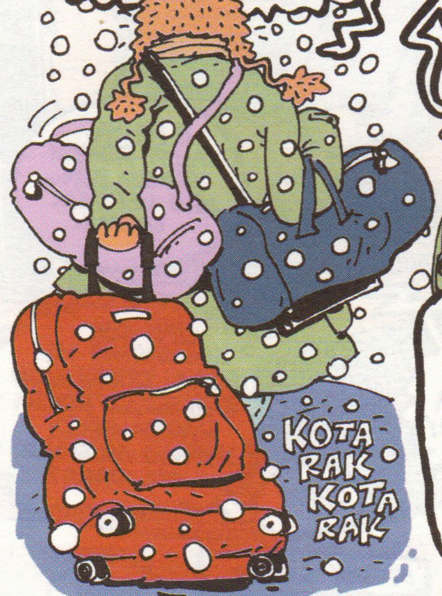






Akşamsefası





ALO MERT NABER? CANIM YA, NE DİYCEM BAKSANA. TATLIM BU AKŞAM SENDE KALICAM MÜSAİTSİN DİMİ?.. ....

HADİ YAA, E İYİ NAPALIM, YOK CANIM SORUN OLMAZ. ESRA'YI ARARIM, OLMADI ONDA KALIRIM. BENİM EVİ KİRAYA VERDİM DE Bİ AYLIĞINA, İDARE EDİCEM ARTIK. 15 GÜN KALDI ZATEN NEYSE, HADİ GÖRÜŞÜRÜZ...

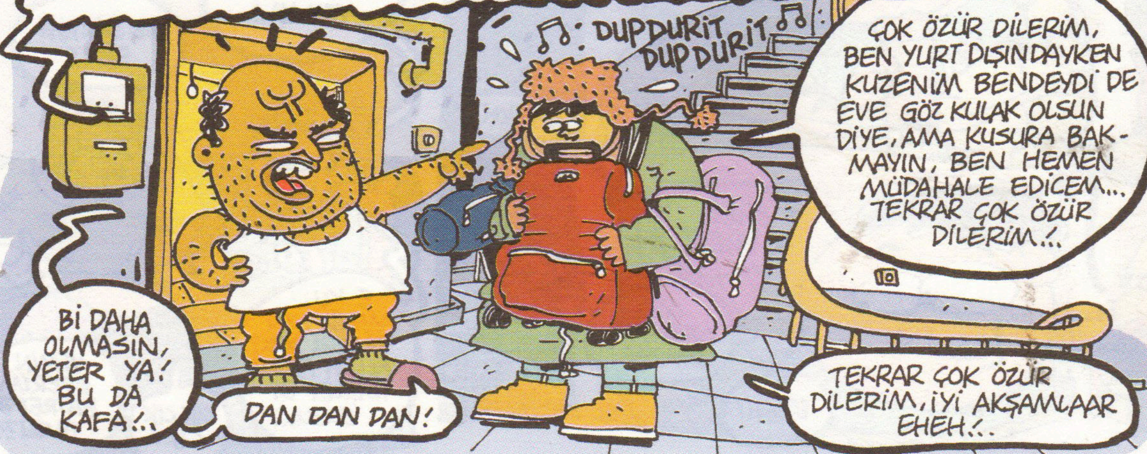
ALO, *ESRA NABER?..

NE BAĞIRIYOSUN BE GERİZEKALI KAPAT HADİ KAPAT!..

*ESRA; BAYAN YANI EYLÜL SAYISINDAKİ TURUNCU KIZ.

VAY BEE, Bİ TANE ARKADAŞIM YOKMUŞ ŞU HAYATTA!.. ŞİMDİ ANNEMLERE GİDİCEM, 15 GÜN BEYKOZ'DA GÜN GEÇMEZ, SORARLAR DA SORARLAR... EV SAHİBİ ÇATI TADİLATI YAPIYO DESEM YERLER Mİ Kİ?.. NEYSE, ŞU EŞYALARIN Bİ KISMINI BIRAKIYIM DA DÜŞÜNÜRÜM... BU NASI SES YA!..







Akşamsefası





















Akşamsefası

Barba Tanaşimu Nasıl Bildin?

KATİNA KARANİKOLA Gökçeada

Barba* Tanaşimu nasıl bildin başımıza gelecekleri? Dinlemedik seni, önerini de duymazdan geldik... Bak şimdi gerçek olacak neredeyse...

Gökçeada'da öğrenci sayısının az olması nedeniyle 1964'te hükümet tarafından kapatılan Rum okullarının yeniden açılabilme talebinin Milli Eğitim Bakanlığı tarafından kabul gördüğü müjdesini aldık. Hepimizde bir heyecan bir sevinç..... **48 sene sonra tekrar zil çalacakmış...** İyi de sadece rum yaşlıların yaşadığı ada köylerinde ziller kimin için çalacak? Adada okula gidebilecek tek bir çocuk yok ki? Eh bu durumda ya bizler tekrar okula başlayacağız ya da çocuk yapacağız...

Yapabilir miyiz acaba? Tıp bu konuda bize yardımcı olabilir mi? Kafamızda soru işaretleri!...

Çeşitli türden, çeşitli makamlardan birtakım şahıslar bazen adaya gelip kalan üç beş yaşlıya türlü vaatler verirler... İşte birkaç sene önce yine böyle üst düzeyden bir yetkili atıp tutup şu yapılacak bu yapılacak diye uyuklayan yaşlılara bir gelecek vadederken sıra adada bir ilkokul açmaya gelmişti. **86 yaşındaki** yılların mangası* **Barba Tanaş** parlayan gözleriyle muzipçe atıldı; **"Sayın efendim bir dahaki gelişinizde Rus matmazeller getirin, çocuk yapalım da okul açılsın, zira bizim madamların işi bitti"** deyiverdi!. Elli senelik evlilik hayatında madamından başka hatuna bakmayan Barba okul açtırabilmek için ne fedakarlıklara katlanmıştı. İşte şimdi Barba Tanaş'ın projesi yine gündemde, yetmişin üstünde olan barbalar da faaliyete geçmek için matmazel bekliyorlar. Madamları kıskançlık dalgası sardı çok da sıcak bakmıyorlar bu işe... Barba Tanaş vre levendi,* bir buçuk metrelik boyunla nasıl başarıyorsun hepimizi kadrona almayı.

Beni sabahın yedisinde, mezardan kalkmış Lazarus gibi kıçımda pijama, ayağımda terlikle sokağa döktüğüne ne demeli ya... Birgün Barba Tanaş'tan, bir paket almam gerekiyordu. Akşamdan konuşmuş gün içerisinde alırım diye de anlaşmıştık. Sabahın köründe zıııır telefon. Yataktan kalktım telefonu açtım barba Tanaş'ın sesi **"Beş dakika içinde aldın aldın almadın beni bulamazsın"** deyip telefonu kapattı. Ben uyku mahmuru tam ne olduğunu da anlamadan tekrar aradım. **"İki dakika geçti"** deyip tekrar kapattı. Barba'nın bu kararlı sesi beni hemen uyandırdı, ciddi olduğunu anladım, bilmez miyim ben onun ne dik kafalı olduğunu. Aramızda dört kilometre var, papuç bile giyemeden külüstürümü çalıştırarak yola çıktım. O saatte herkesin uyuduğunu, beni pijamayla kimsenin görmeyeceğini düşündüm. Zeytinliköy'ün o daracık sokaklarında evine kadar arabayla gitmem de olanaksız. Neyse, arabamı Barba Tanaş'ın evine en yakın nokta da park ettim, arabadan çıktım ve birden etrafım sarıldı. Kimi haç çıkartıyor, kimi, kimin öldüğünü soruyor, (tabii beni pijamayla gören felaket habercisi gibi algılıyor), kimisi de delirmişim gibi beni uzaktan takip ediyor. Hadi buyur!. Yahu bu adalılar neden uyumaz? Hayalet gibi, henüz gün yüzünü göstermeden sokaklarda ne ararlar?. Bunların merakını gidermeye kalksam Barba'yı kaçıracağım, bir suçlu gibi kafayı eğip koşarak ulaştım evine. Kafasında kasketi, dizine kadar çizmeleri ve omzundan hiç eksik etmediği torbasıyla kapıda hazır kıta, bıyık altı gülerek paketi uzattı... Ben **kalimera*** bile diyemeden hadi **"sto kalo" kal sağlıcakla** dedi ve ardına bile bakmadan ovaya doğru yürüdü gitti...

Geçen kış kendisi de, eşi madam Kiça'da hastalandı. Atina'dan çocukları geldi, onları Çanakkale'ye Devlet hastanesine götürdük, Madam Kiça'nın kalbi çok yıpranmış onarılması imkansız gibiydi. Barbanın böbrekleri de iflasa yakın. Kısa sürede diyaliz tedavisine başlamalı, dedi doktor. Çocukları ikisini de Atina'ya götürme hazırlıklarına başladılar. Madam Kiça hala hastanede, Barba geldi beni kolumdan yakaladı **"Sen bilirsin vre deniz çizmesi nerede satılıyor"** Haydaaaa. Be adam ne yapacaksın çizmeyi? Sen Atina'ya gideceksin dediysem de... **"Gitmek isteyen gitsin ben hayvanlarımı, bahçemi bırakıp gitmem!. Hadi çizme alalım"** diye



tutturdu. Çare yok aldık çizmeyi, çizmeler mi uzun, Barba mı kısa?... İçinde kayboluyor. Çizmeleri aldık, "hadi ilaçlarını da alalım" dedim. Yok vre ben bütün gün dışarıdayım cebimden düşürürüm dedi. Ve gitmedi Atina'ya... Şimdi ayağında çizmeler, elinde oltalar, yaz-kış bilmeden o sahil senin bu sahil benim dolaşıyor...

Artık madamın yok Barba Tanaş, Atina'da kalbi fazla dayanamadı, helal sana üç matmazel, acele etmeden **siga siga*** okulumuza katkılarını sun ve diğerlerine yolu göster...

Okuldan sonra ikinci müjdeyi MTA verdi. **Adada altın bulundu.** Aha buyur işte. Al sana bir eğlence dahaaa. Çevreciler ayaklandı bu kez, çıkarttırmayız da çıkarttırmayız...

Yahu bırakın çıkartsınlar. Adamız ilklerde rekora doğru koşmuyor mu? Dünya da Citta Slow ünvanını alan ilk ada değil miyiz? Sakin, sessiz ada. Bütün gece kamyonlar dolusu inşaat malzemesi boşaltılır **...pat ..küt...vın..vın....vıııııın...** Sabahın beşinde çöp arabası **gur gur guuuuuuuur...** Haftanın iki günü elektrik kesintisi jeneratörler dünyanın sonu gelmiş gibi **hur..hur..hur..** Yaz mevsimi her gece, gece yarısına kadar meydanda yapılan düğün geceleri ve kimseyi düğün dışı bırakmamak çabaları... Hele o horozlar... Sokak lambalarının yanmasıyla sabah oldu diye **üüürüüüüüüüüü...**

Turizm adası yapma çabaları içinde değil miyiz? Bunun için teşvik kredisi verilmiyor mu? Gelen turistler barınabilsin diye gökdelenler dikmiyor muyuz? Gelen yabancıya dibek kahvesinin yanında lokum yerine bir parçacık altın ikramında bulunsak fena mı olur? Bakın nasıl turizm patlaması oluyor!...

Organik tarım adası olma yolun değil miyiz? Siyanürlü suyla sulanan ilk organik tarımı da bizler yapacağız.

Ah be güzel adam, üstüne ettik yetmedi şimdi de altın hevesine altını üstüne getireceğiz...

Ve dünyanın hiçbir yerinde görülmeyen serbest hayvancılık (bedavacılık) ta da ilkiz. Kekikle beslendikleri için eti lezzetliymiş!. Ah vre çokbilmişler, keçiler kekik yeseydi sizler toplayacak kekik bulur muydunuz acaba?...

Zeytincilik kanunu, istediği kadar, **"zeytinliklere her çeşit hayvan sokulması ve zeytinliklere en az bir kilometre yakınlıkta koyun ve keçi ağılı yapılması yasaktır"** desin. Bizim keçilerin okuma yazması olmadığından zeytin ağaçlarının tepesinde dolaşıyorlar onunla da kalmayıp kemirerek kurutmayı beceriyorlar. Açılacak olan okula onlara versek ya? Ama eğitim Rumca yasalar Türkçe... Keçiler adamızın sembolü, söyleyecek laf, yapacak eylem yoktur zira adanın yönetimini onlara teslim ettik, çatılardan bacalara girmedikleri delik, yemedikleri bahçe kalmadı...



Bu yazıyı yazarken **Barba Sotiri** soluk soluğa geldi. **"Hadi vre bir sade yap ta sana havadisleri vereyim"** diyerek fişek gibi daldı içeri. Kahvesini yaptım, havadisi bekliyorum. **"Tepeköy' den 80'lik arkadaşım geldi sabah, madamıyla karar verdiler üç çocuk yapacaklar okula gitsin diye. Benimkini kandıramıyorum"**

Vre barbalar ben sizi çok ama çok seviyorum da lütfen yahu, rica ediyorum bana deli gömleğini giydirmeyin, zira bunun için başkaları zaten fazlasıyla uğraşıyor...

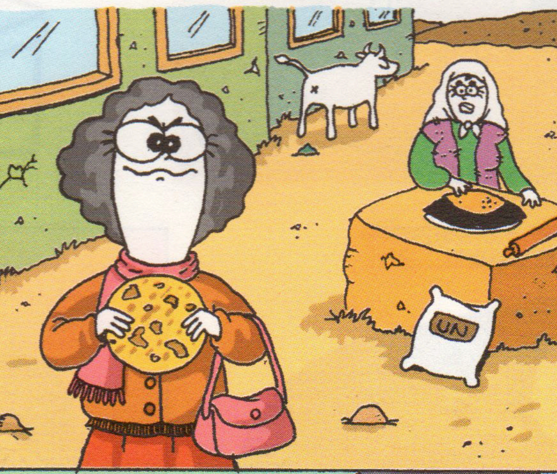
***barba:** amca, dayı ***mangas:** bitirim, ***levendi:** mert, yürekli, ***kalimera:** günaydın, ***siga siga:** yavaş yavaş*

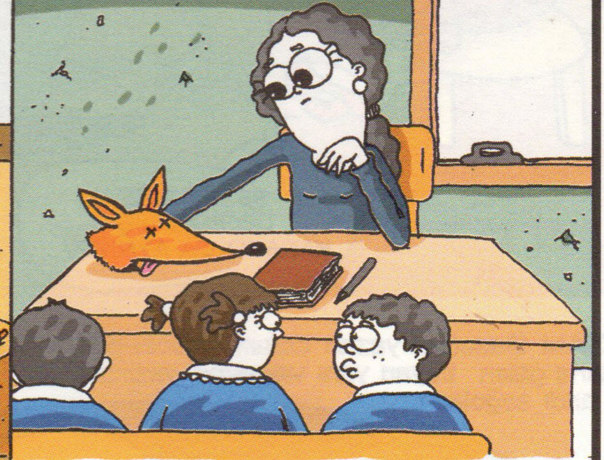
Berna Yangın

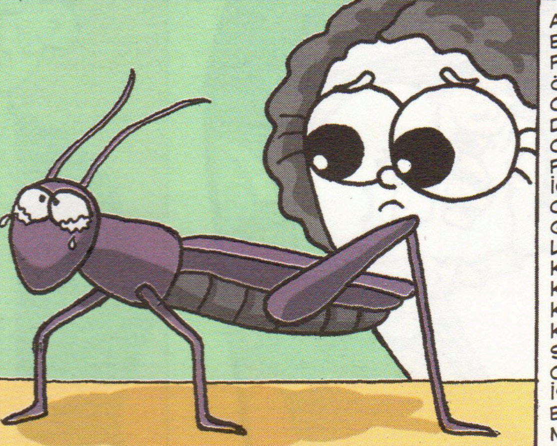
SİLOPİ

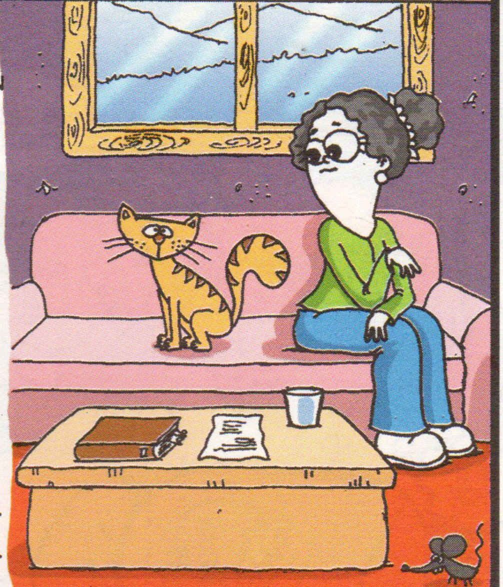












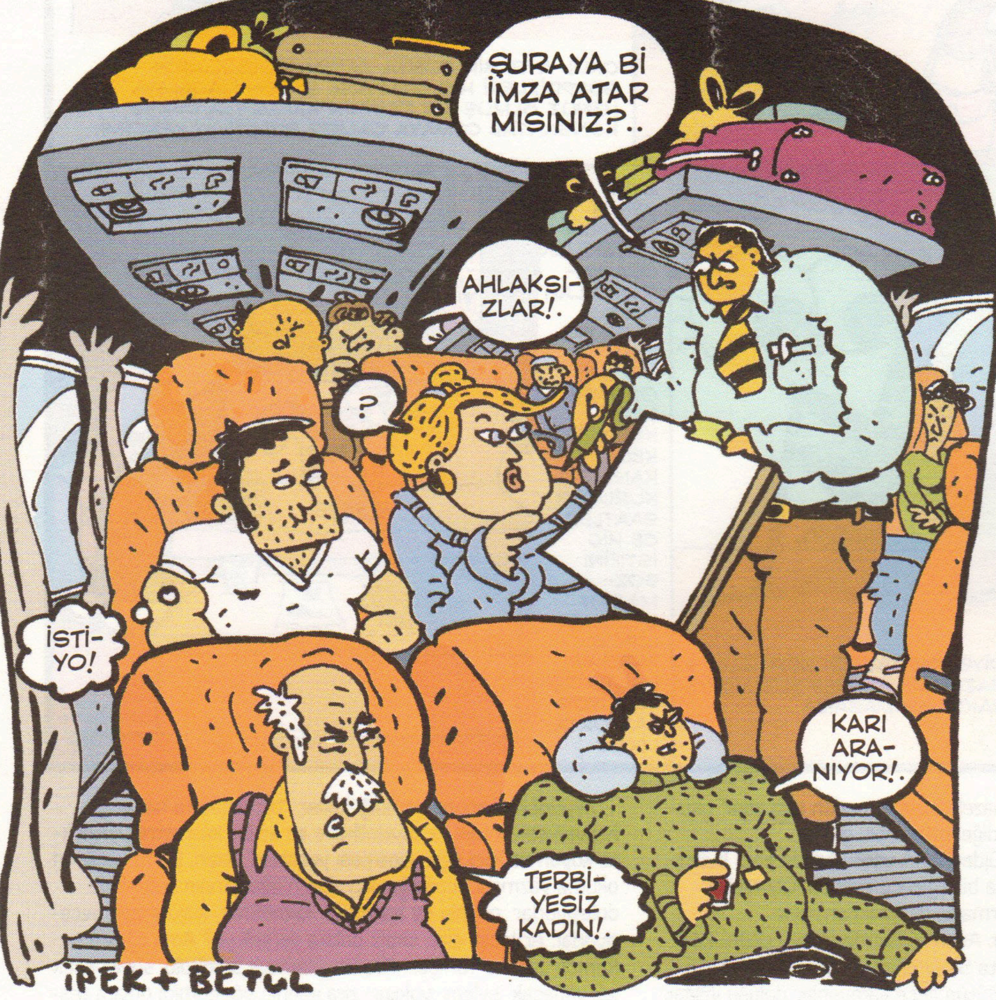
Akşamsefası

Yeni yasa taslağına göre; Kadınlar için önleyici tedbir alma yetkisi Vali ve Kaymakamlıklara verilecek...



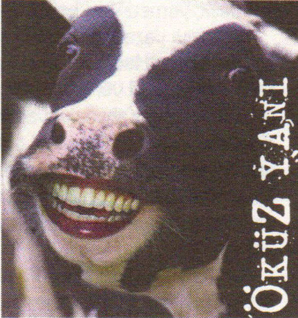


AKŞAM Gazetesi yazarı Özlem Çelik'in şehirlerarası yolculuğunda başına gelen "bayan yanı vakasını" yazması çok konuşuldu...Bizi de andı sağolsun.





BAYAN YANI

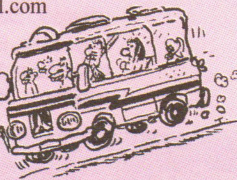


- Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün İstanbul Üniversitesine geldiği gün yapılan aramalarda çantasında 3 adet yumurta bulunan öğrenci Yiğit Ergün'ün 11 yıl hapsi istendi.Uzmanlar yumurtaya karşı uyarıyor.
- Amasya'nın Suluova ilçesindeki Anadolu Öğretmen Lisesinde Alevi yoklaması yapan Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmeni var.
- Zenne 'ye sapıkların filmi diyen yENİaKİT
- Sanatçılara terörist diyen bakan İdris Naim Şahin
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürü Cem Erkul yalnızca gişe filmlerine ve tüm ailenin birlikte izleyeceği filmlere destek vereceklerini açıklamış.Bir kuşak anne babanın tek lüksü, çocukları yatırıp Pazar gecesi sinemasını izlemekti.
- Yoktan örgüt varedip,varolan örgütü çıkaramayanlar...
- Bazıları ''Kalem kılıçtan keskindir''sözünü fena halde yanlış anlamış olacak ki,eli kalem tutanlara kurşun yağdırıyor.
- Faşizme inat,kardeşimsin Hrant!
- Gazeteciler tutuklanmasın, haber de yapabilsinler.
- Gazeteciler öldürülmesin, haber de yapabilsinler.
- Uludere Katliamında yaşamını yitiren çocuklar,gençler kaçakçılık yapıyorlar diye ohh olsun diyenler sizin konsomatrist diye kadın döven polisten eksiğiniz yok fazlanız varAnnelere sabır diliyoruz.
- Uludere Katliamının ardından 'ama şu kadar milyon para kazanıyorlarmış' diyen mercimek beyinliler, insan hayatının değeri bakkal çakkal hesabı gibi hesaplanamaz.
- Kadın ve aileyi şiddete karşı koruma yasası taslağından bir inci daha..yasadan "yakın ilişki içinde yaşayanlar" kavramı çıkarılarak şiddete uğrayan pek çok kadın kapsam dışı bırakıldı. Nikahtan önce korumam-cılar.

Düzeltme: Geçen ayki Öküz Yanında Tarih kurumuna atanan isimlerden Çatlı'nın kankası olan isim Ayşe Ayata değil Mümtazer Türköne'dir.. Bilginize..

BAYAN YANI ANILARI

bayanyanidergi@gmail.com



Şimdi şöyle ki; kitle hazırsa anlatmaya başlıyorum Minibüse gençten bir adam bindi memlekette, bir tek benim yanımda boş yer var, adam oturmuyo, ayakta duruyo, sonra şoför şöyle dedi: "abi otur otur abla için fark etmez". Fark etmez ne ki lan! Ne düşünsem bilemedim. beni duygudan duyguya sürükledi şoför. Bayansın dediler, kız vermediler abi, ya da o şoför müydü? Her neyse aynen böyle oldu hadise. Öperim:)

Ayşe Özer

Akşamsefası

...ARDON BAYAN, SİZ ÖNDEKİ BOŞ
...GEÇER MİSİNİZ? BAYAN ERKEK YANYANA
...MUYORUZ,ŞİRKETKURALLARIBÖYLE!...
AAA NEE?!.
HER KUŞUN ETİ YENMEZ!..
GEREDE ANKARA
BOLU
SİTTİEE!! SİTİGİT!!!
FEMİNİST KOLLEKTİF EYLEM OTOBÜSÜ
TUNCAY İPEK

Ezgi'nin Cinnet Kutusu

• Türkiye'de kitap fuarlarına olan ilgi Avrupa ülkelerine göre daha fazlaymış. Bir varmış bir yokmuş; nüfusu hesaba katan yokmuş!.. 20 milyonluk İstanbul'da kitap fuarına giden kişi sayısı 2 haftada toplam 400 binmiş.

• "**Benimle evlenir misin**" yarışmalarına son nokta, **İngiltere**'de konulmuş. **ITV1** kanalında yayınlanan izdivaç programının 90 kadar yarışmacı bir hafta sonu büyük bir malikanede toplanarak seks partisi vermişler. **Grup seks** günlerce sürmüş, malikanede ağır hasar varmış. Bence **Esra Erol**'dür, **Hande Ataizi**'dir, **Songül Karlı**'dır kapasın dükkanı, bıraksın bu işleri artık.

• Bir işadamı Irak'ta yıkılan **Saddam** heykelinden kopan bazı parçaları satmaya çalışmış. Parçalar arasında Saddam'ın kalçası da var. Ben **British Müzesi** falan olsam, el koyardım Saddam'ın kalçasına. Amma ziyaretçi yapardılar be!

• Rusya'da Vladimir Putin'i eleştiren 8 punkçı kız gözaltına alınmış. Punkçıların çilesi bitmiyor. Punkı bırakıp arabeskçi olurlarsa şaşırmayacağım.

• **James Bond**'un yeni filminin bir kısmı **Adana**'nın **Roman** mahallesinde çekilecekmiş. Bu yıl birkaç Hollywood filmi de İstanbul'da geçecek. Türkiye, Amerikan sinemasının yeni elmas madeni. Oryantalist çöl sarısı renginde izleyeceğiz kendimizi beyazperdeden.

• **Megan Fox**'un İstanbul'u kasaba sanmasından çok hicap duyduk memleketçe. Aslında kasaba sandım dediği, "**sizi çoh ilkel sanıyodum ben be abi. elinizle yiyip olduğunuz yere sıçtığınızı zannediyodum**" anlamında. Ama hanımkızımızın suçu yok. Bütün suç oryantalist çöl sarısıyla, egzotizm sevdasında.

• **Muhabbet Kralı**'nda **Barbaros Şansal** eşcinsel olduğunu açıklayınca cümle alemi şaşkına çevirmiş. Cümle alem **yeniHarman**'ın 2010 Haziran sayısını okusaymış, hiç de şaşkına dönmezmiş. Ne demişti Barbaros Şansal **Tanla Sılay**'ın röportajında: "**Ben de gençtim, bunlar da gençti. Bugün iktidarın tepesinde olan bazı adamlar benim koynumdan geçti.**"



• Astronomlar **Samanyolu** galaksisinin rengini açıkladı: "**Güneş doğduktan bir saat sonra ya da batmadan önce yağan bahar karı rengi**". Dedem manifaturacıydı. Limon küfünden, cam göbeğinden, yavru ağzına; sabun köpüğünden, mum ışığına büssürüsünden renk gördüm işittim. Ama Samanyolu **yıktı perdeyi, eyledi viran**!

Bir daha şiddet uygulamayacağını beyan eden erkeklerin cezasının kaldırılacağı yasaya ekleniyor.





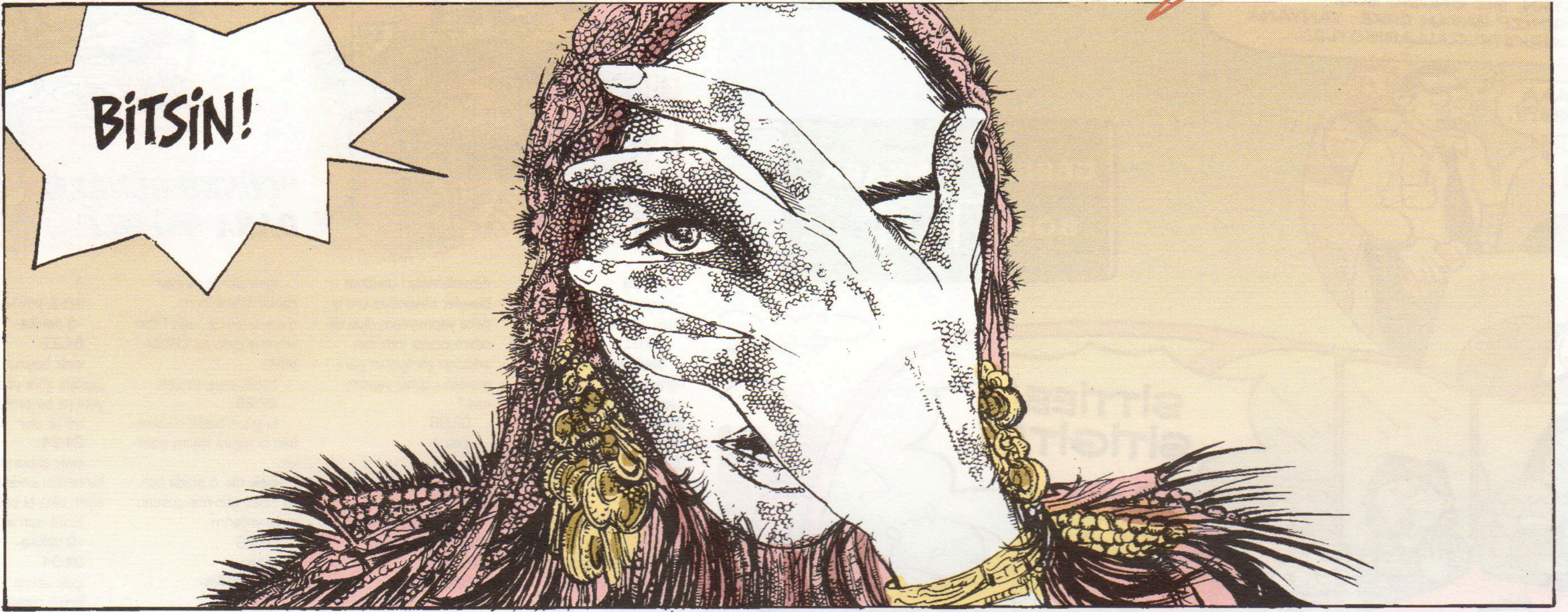




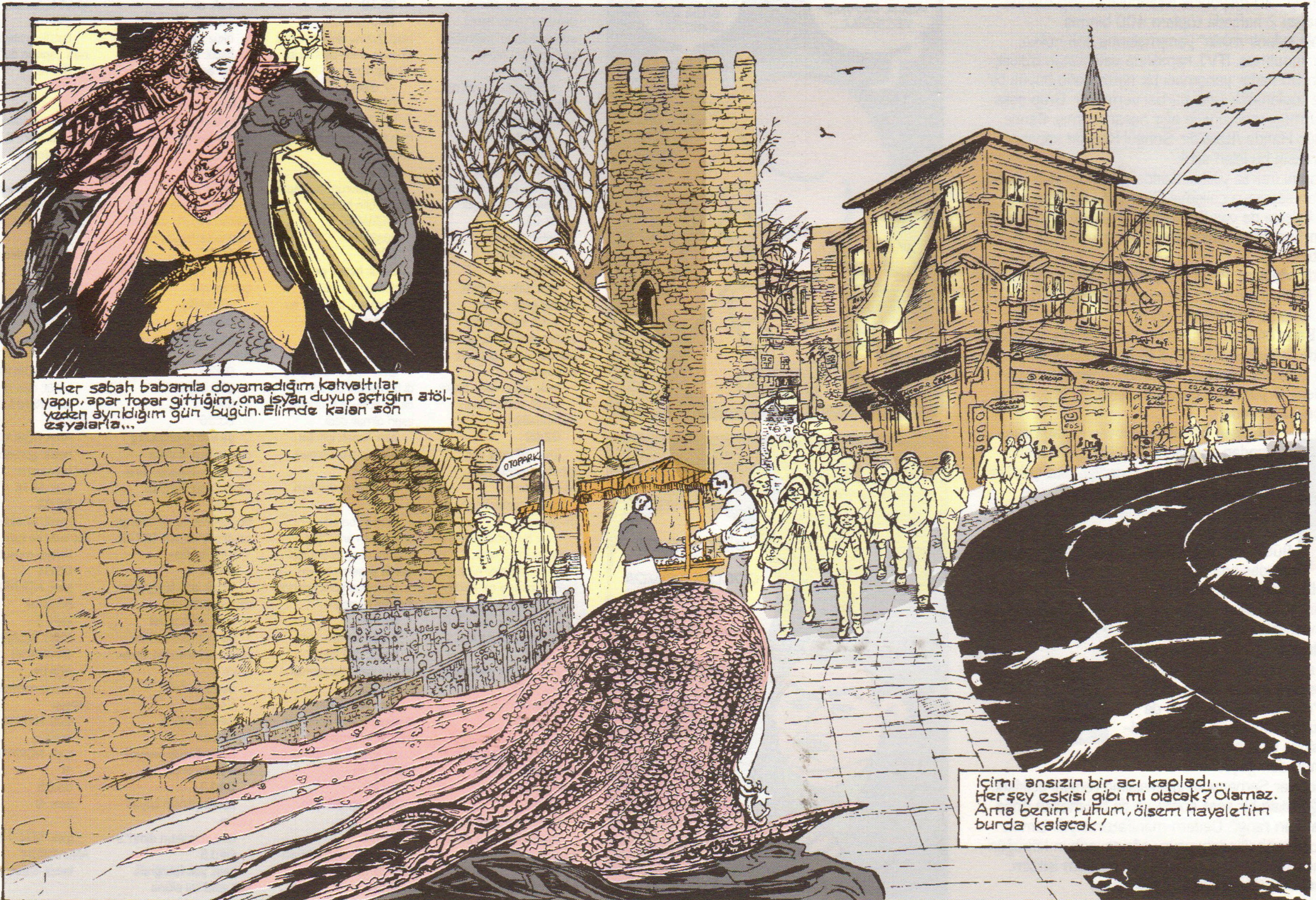
"ÇÜNKÜ GÜNDEM DAHA ÖNEMLİ"

23:59
ipek: bugün dergiye falan uğradın mı
00:01
betül: yok renkle uğraşıyodum ya dışarı çıkmadım 2 gündür dileks'i bitirdim gönderdim şu an bu arada :))))
ipek: :) gözünaydın
00:02
betül: saol, sen ne durumdasın? bu arada bi türlü söyleyemedim bu n.ç. röportajın bence gayet samimi ve güzel olmuş
00:03
o durumları filan çizmek de güzel fikirmiş daha önce söylicektim de internet bağlanmamıştı
ipek: saol..güzel tepkiler aldık.. yazıları bitirdim ben şimdi köşeyi çiziyorum ama bi taraftan da espri bulmak lazım güncel
00:04
okudun mu bayan yanı konusunu
betül: yok okuycam şimdi
00:05
ipek: ok diğer linke de bak.. yasa falan link gönderiştim, kadın cinayetleri zaten sabit konu hiç bitmiyo
-43 dakika-
00:49
betül: yaz kızım sanıkların evlerinde yapılan araştırmada çakmak, şemsiye ya da flama sopası bulunmadığından.. bu kadar mı replik
00:50
bi de başlık olarak ne düşündün
çiziyorum şimdi
-7 dakika-
00:57
ipek: hrant dink davasında karar: örgüt yok, bööle olur başlık
01:01
betül: tamam
-59 dakika-
02:01
ipek: salondaydım, fenalık geldi naptın
betül: senin espiri çizdim renkliyoru, sen de bişeyler varsa göndert renkliyim
ipek: süper eline sağlık
betül: sayfa düzeni oyunbazlıklar :)
02:02
ipek: off evet sen güzel yapıyosun da, bitmedi daha
betül: karikatür köşen mi bitmedi
ipek: bu gece burda mısın, evet az kaldı
betül: espriler hazır mı? bi çizmesi mi kaldı? evet sana aitim:)
ipek: 1 tane daha buldum ama yetmez ki
02:03
adam biber gazı doğal demiş ya :))
meyvemm
betül: :9
:)
ipek: şu bayan yanı konusunda bulmak lazımdı bişey
02:04
aklına bişii geldi mi
betül: ona daha bakamadım
02:05
gönderdiğin şu yeni düzenlemeleri okudum bişeyler düşünüyorum bi daha yapmıycam diyo da adam cezası indiriliyo arkadan görüyoruz parmakları çapraz yapmış nasıl?
02:06
ipek: :)
iyi
betül: geliştirebiliyor musun?
ipek: bak bişey geldi aklıma bayan yanı konusunda
02:07
böyle de güzel bence ama düşünelim üzerine bu mevzu kıllıymış
betül: bi de beraber yaşayan çiftlerin kadın bu yasalardan yararlanamamasına bişeyler düşünüyorum o üç başlığı bi şekilde de verebiliriz bilemedim
ipek: tamam
bayan yanı için şööle bişey düşündüm
02:08
suç muavinlerin falan dediler ya, otobüs kadın adamın yanında oturmuş, muavin başıma geleceklerden ben sorumluyum diye kağıt imzalamanız gerekiyo diyo
02:09
arkada yolcular aranıyo falan desin, mırrmır gazeteci bööle bi olay yaşamış bi oku haberi
betül: link atsana
02:10
ipek: http://www.aksam.com.tr/bayan-yani-saplantisi-5188y.html
-7 dakika-
02:17
betül: okudum olurmuş senin espri başlık noolsa?
02:18
ipek: yavrum bu kapak bile olabilir bence
başlıkkkkk
düşünelim
02:19
betül: bence pek kapaklık değil zaten derginin adı, binlerce bu olayı yaşıyan insan
02:20
var
ipek: ee çok ses getirdi bu mevzu tuncay abi de bu konuda mutlaka espri olmalı dedi
ben: kapak için mi
ipek: kapak demedi
02:21
onu ben uydurdum
:p
ben: ilk ben de düşündüm ama işte tekrara düşmemek için içerde yapalım bence
ipek: ona göre çizerim diye mi dıyosun
02:22
neyse nerde olursa
betül: tabi kapak olunca daha kastırmak lazım tabi
ipek: kapak için düşündüğün bi konu var mı peki alternatif
ya kızım her türlü olur sen çiz
02:23
betül: şimdilik yok düşünüyorum
02:24
ezgi'nin gönderdiği linklere de bi bakıyım
02:25
ipek: sen bu kareyi canlandırabildin mi.. muavin elinde kağıt falan tutmuş uzatmış olabilir böyle
betül: evet, az çok
02:28
bi güzel başlık bulalım ben bi sigara içiyim çizerim
ipek: ok.. o arada ben de biber gazı mevzusunu çizer yollarım
02:29
sana
-33 dakika-
03:02
betül: sayfayı gönderdi bi baksana daha çok şey var ya
03:05
ipek: görünmüyo bende
03:06
kim gönderdi
betül: ben
ipek: yani açılmıyo
siyah ekran
betül: bi dakka
03:09
ipek: ehehh
çok tatlı
03:10
betül: saol hadi sen de gönder sayfaya yerleştirelim
ipek: daha çiziyorum
bayan yanını naaptın
betül: çizcem şimdi
03:11
ipek: fotolu falan bişeyler de koysak dolsun
betül: bence de düşünüyorum bi yandan
ipek: ok
03:13
öküz yanı da var
betül: ne kadar yer kaplar acaba o
ipek: defterde çizgi bitsin word e geçirimm çok uzun değil eski sayılardaki gibi belki da daha az
03:15
betül: tamam
öküz yanına bi öküz fotosu koyarız yazının yanına yerleştiririm
03:16
ipek: evet geçen ayki çok tatlıydı
-9 dakika-
03:25
ben: bu görünü yo mu?
03:26
ipek: süper
betül: :)
03:30
ya ipek sendika.org'daki haberi bi daha atsana bulamadım ona bişey düşündüm de
ipek: http://www.sendika.org/yazi.php?yazi_no=42218
-40 dakika-
04:11
betül: ipek bişey gönderdim baksana
ipek: çokk güzel
ben de şu rektörün portresini bitirdim, tanıyorum
betül: tamam
04:12
ipek: şimdi ne yapıyosun
betül: başlığı yazıyorum yerleştiriyorum
04:13
sonra çizcem bayan yanını
onu sorcaktın dimi?:9
04:15
ipek: yok fotoğraflı bişii geldi mi aklına
:)
betül: yok keşke gelse
-5 dakika-
04:21
ipek: başına da yeni yasaya göre yazsak, hani yeni ya bu zımbırtılar
betül: olur
04:24
ipek: atıyorum şimdi bu herifin arkası da mı siyah olsa bi bak bağalım
betül: sen at bakarım
-9 dakika-
04:34
ipek: attım
betül: renkliyorum
fonu siyak yaptım
ipek: eline saalık
betül: rica:)
ipek: o zaman köşeme ara verip öküz yanını yazayım
04:35
ne durumda olduğumuzu bilelim
betül: çok iolu
-11 dakika-
04:46
betül: biber gazı tamamen doğal yazıyo ya dedi yazıyorum sonuna
04:47
ipek: HI HI OLMAMIŞ MI
SENCE
FAZLA MI
betül: yoo güzel sadece dedi yazıyımı diiye soruyorum
04:48
ipek: OK
betül: ok göndericem şimdi bakarsın
ipek: ok
betül: tırnak işareti nasıl yapılıyo du*
04:49
?
;
biliyo musun
ipek: shift 2
10 dakika
04:59
betül: gönderdim ama zor doldu belki yine siyah gelebilir
05:01
ipek: tamam süperrrrr
betül: :)
siyah diil dimi gördün
05:02
ipek: SİYAHH
:)
AMA GÖRDÜM
betül: nası la
ipek: RENKLER TERS GALİBA
AMA GÖRÜNÜYO
betül: görüntüle diyip mi bakıyosun
ipek: HI HI
05:03
betül: tif olduğu için öle indir de bak
bakıyo musun
05:04
ipek: AÇILIYO
betül: ok
ipek: :)
HEYY ALLAM
TAMAMDIR
AÇILDI
betül: normal dimi herşey
ipek: HARİKA
betül: :)
ipek: NORMAL DEĞİL
:))
05:05
ben: :9
)
ipek: SEN 9 YAP BEN ANLIYORUM
betül: 9999999

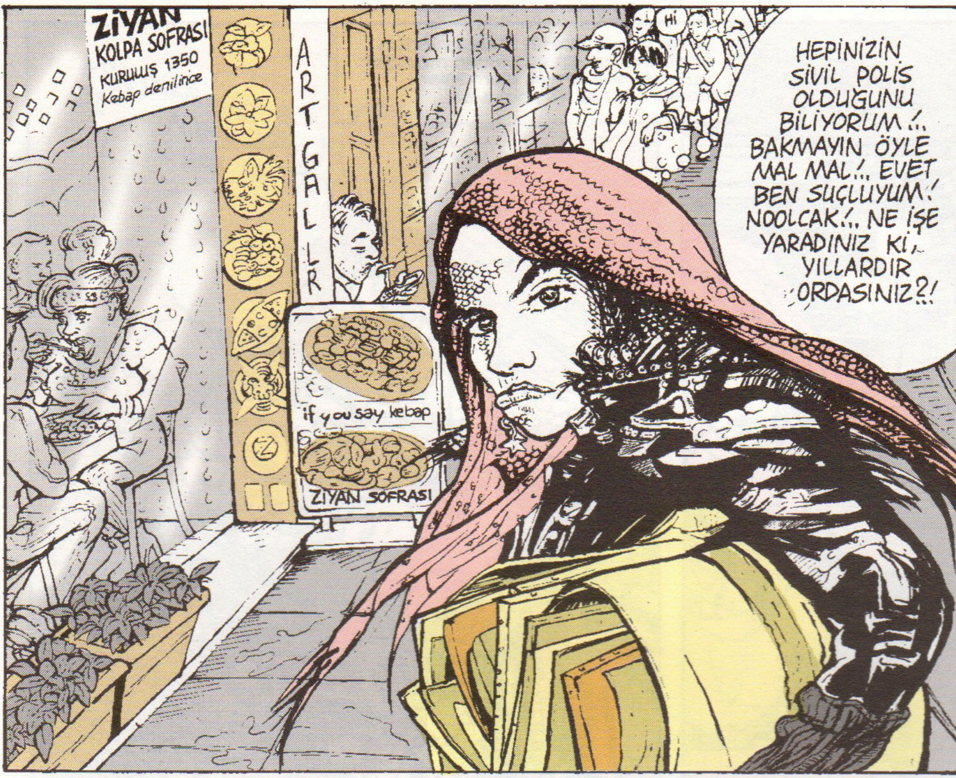
Akşamsefası

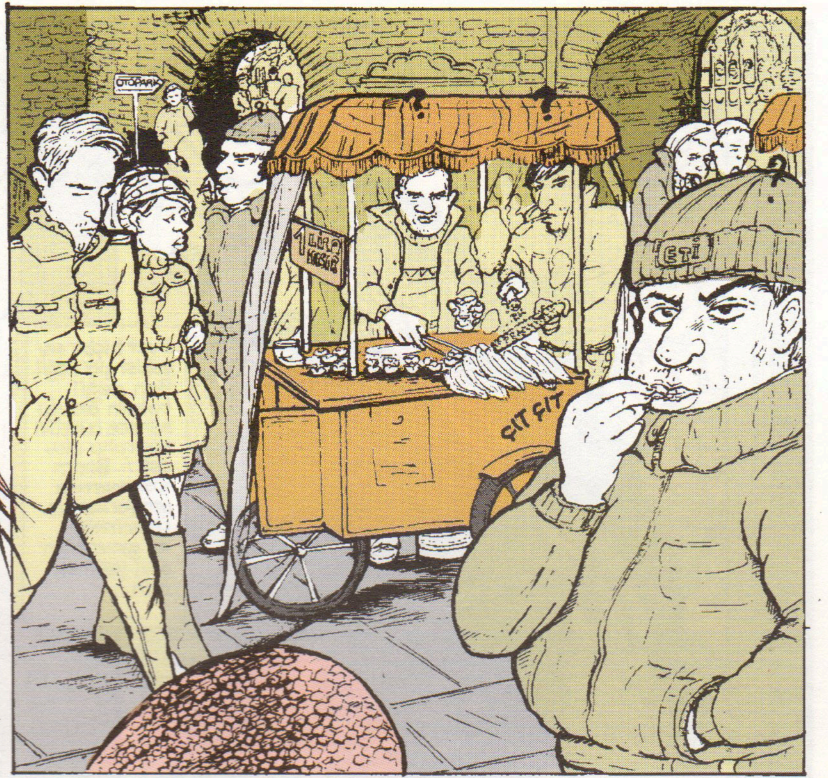


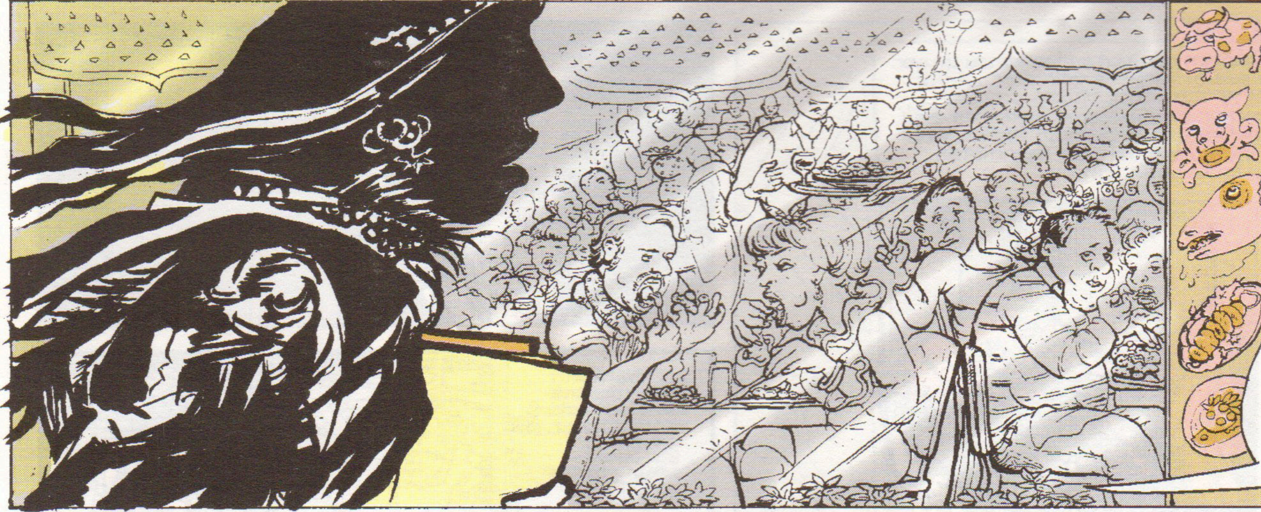




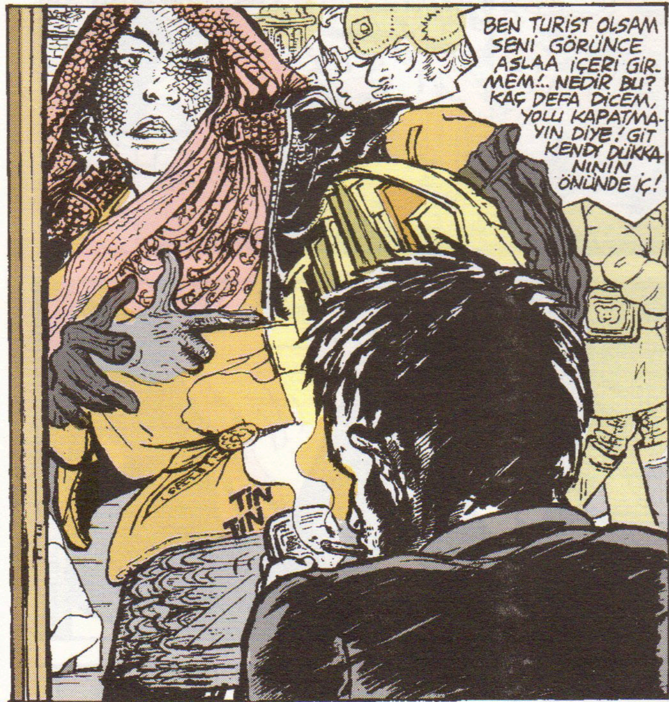
Akşamsefası

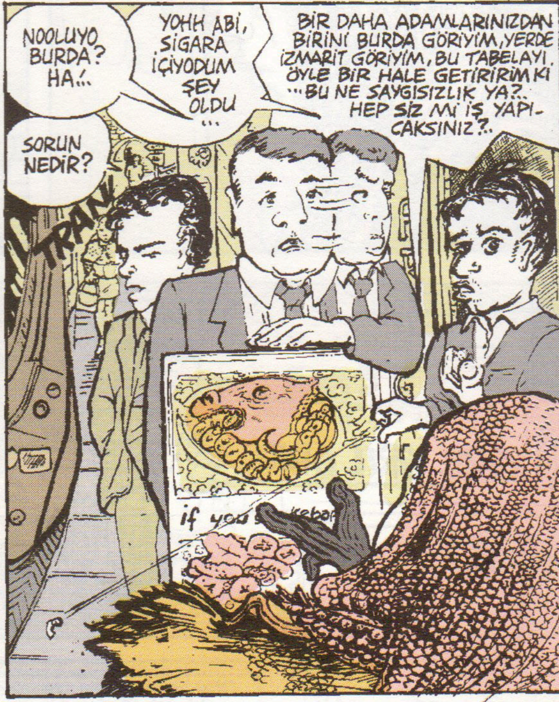




















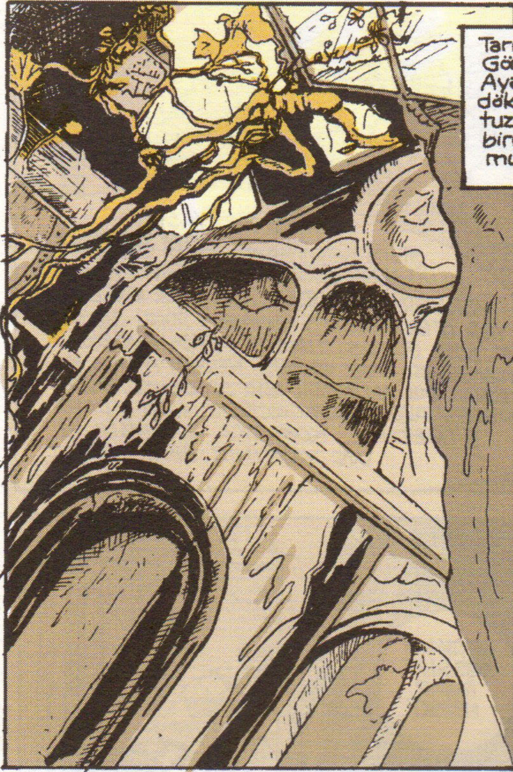


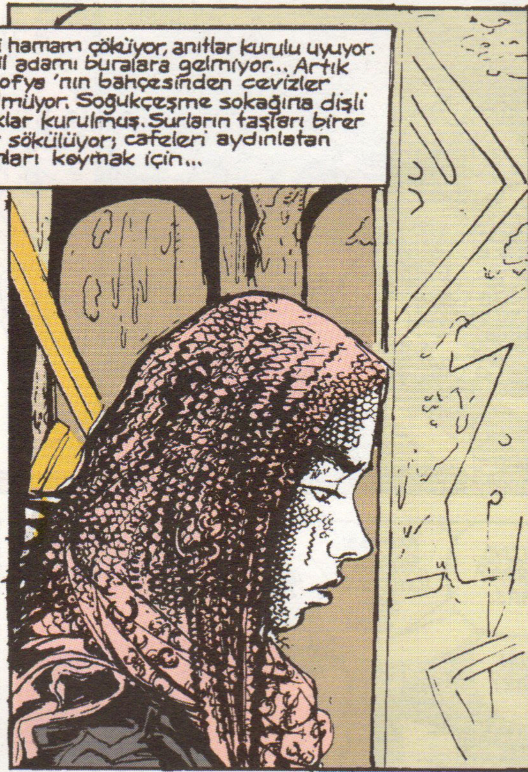
Akşamsefası



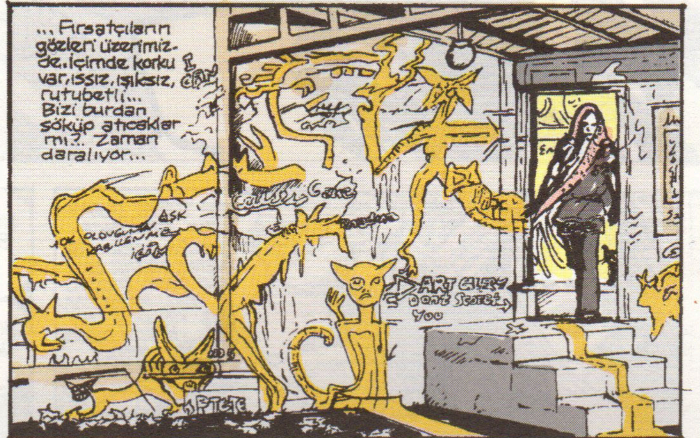


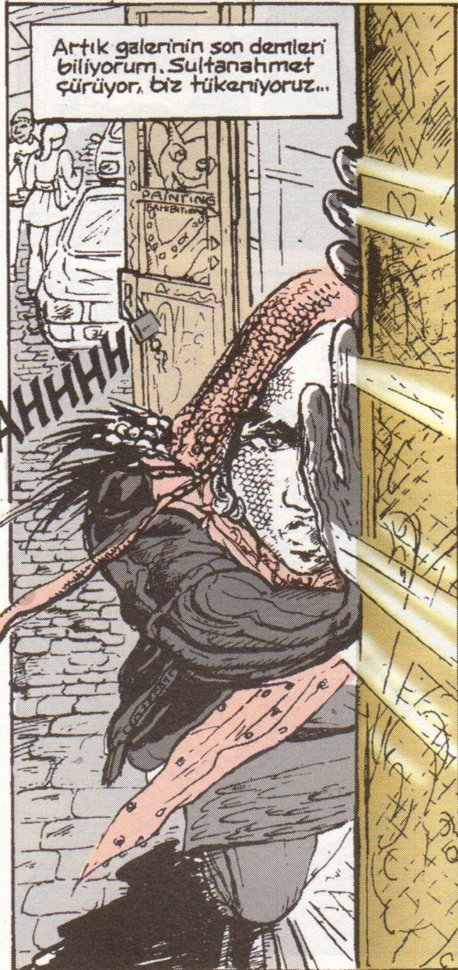


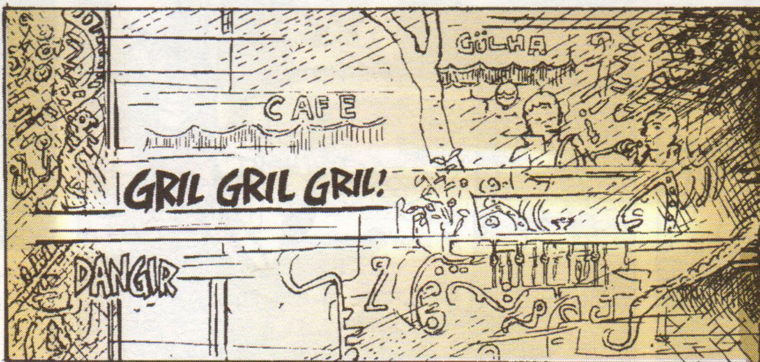


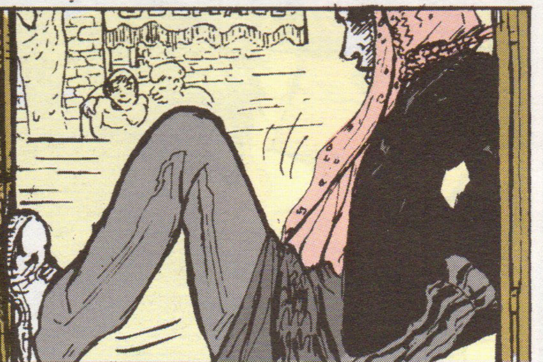


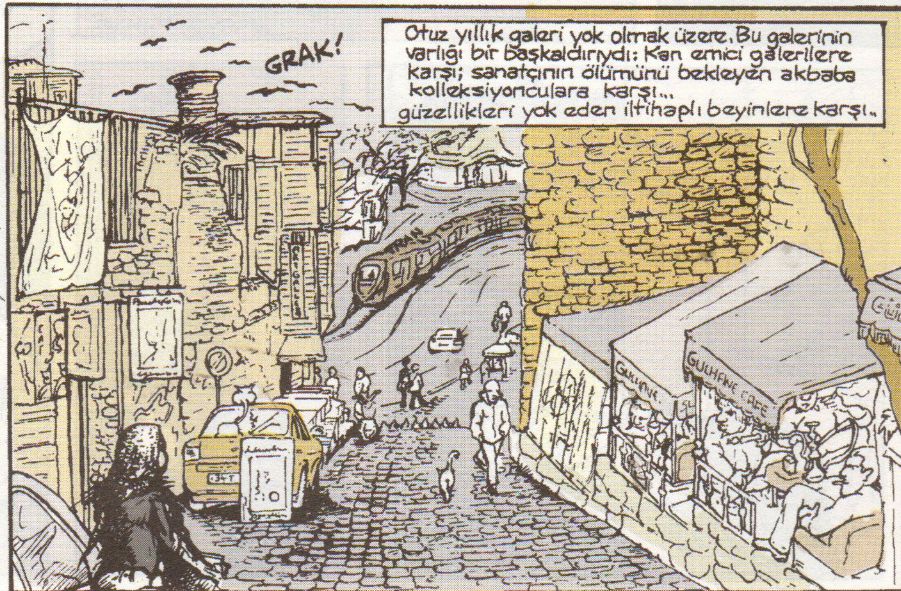


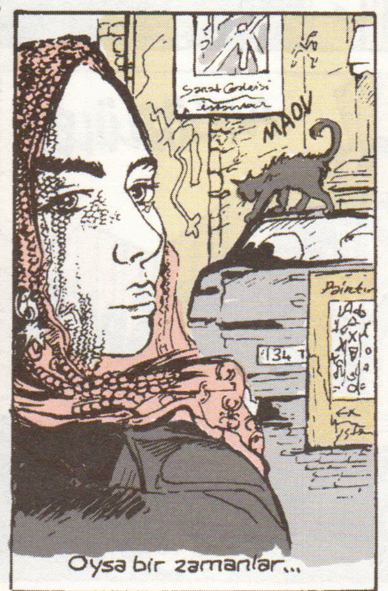






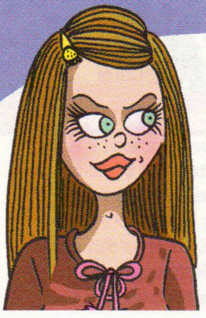






bitmedi.

Akşamsefası



İPEK YASALARI

- Yeniden spora başlamaya karar verirsem bi rehavet çöker.
- Her gün akşam yemekten sonra uyku çöker. Akşam yemeğinden sonraki yarım saati uyumadan atlatabilirsem, sabaha kadar uyumam.
- Yağmur durmuşken çıkıp alacaklarımı alayım dediğim anda yağmur hızlanır.
- Kaldığım her arkadaş evinde meyhane pilavı pişiririn.
- Şu hayatta en sinir olduğum şeylerden biri nezle/grip olmuş kişinin şap şup öpmesidir. Haftada bir böyle biri tarafından yolda rastlaşıp öpülürüm.
- Odam salona bitişik olduğundan, ben uyurken gelen misafirin tüm anlattıklarını dinlerim. Ama yatak çeker muhabbete dahil olamam. Dayanamayıp "ulan ne tatlı muhabbet çeviriyorlar" deyip kalkarsam misafirin de kalkması gerekir giderler.
- Saçlarımı taramam, taratmam, sevdirmem.

ipek özsüslü









Milletin Yasaları

Naci Uğur'un Yasaları

- Bir elim doluysa, anahtar dolu olan taraftaki cebimdedir.
- İlk kez gittiğim bir evde tuvalet terliği ıslaktır ve 2-3 saat ıslak çorapla oturmak zorunda kalırım.
- Misafirlik boyunca konuşmayan misafirin kapıda yolcu ederken çenesi düşer.
- Karşı komşumuza gelen bir misafir muhakkak evden çıkarken iyi akşamlar diliyordur. Ama aşağı inip arabasına binerken de balkondan kendine bakan sevgili komşuma ikinci kez iyi akşamlar dileyip gecenin bir yarısı bütün mahalleyi uyandırır.
- Gecenin 3'ünde mumla arasan hasta gelmez acile, bir kahve yapayım dediğim an ambulans gelir.

Şeyda Elif Güven'in Yasaları

Merhaba,
İpek yasaları olurda benim yasalarım olmaz mı?
İşte benim yasalarım:

- Ne zaman işe geç kalsam ve elime geçeni giyip gitsem o gün önemli birileri gelir. Ben de kıyafetlerim ve makyajsız soluk yüzümle en rüküş olurum.
- "Bugün Rektör yok rahat rahat kot giyip gideyim" desem protokolden birileri gelir, gelen de beni öğrenci zanneder.
- Normal zamanda hiç soğan-sarımsak yemeyen ben; çok canım çektiğinde "bugün evdeyim zaten" deyip soğan yerim, o gün bana misafir gelir. Gelen misafir de kadın olsa yine iyi, erkek gelir.
- Hafta içi servisi kaçırmamak için "hafta sonuna ne kaldı" diyerek kendimi avutsam; ya hafta sonu sabahın ilk saatinde işim çıkar, ya da sabahın 7'sinde uykum kaçar.
- Kıllar tam çıkmamış önümüzdeki hafta sonu ağdacıya gideyim desem, hafta içi özel bir program olur ve ben pantolon giymek zorunda kalırım.

Kerem Çikoğlu'nun Yasası

Ne zaman bir kızdan hoşlansam, bir şeyler yaşamak istesem; benden önce mutlaka öküz bir hemcinsim tarafından üzülmüştür ve ben gene babaları alırım.

Lavinya Öz'ün Yasaları

- Odada tik tak sesi olmazsa uyuyamam
- İki metalin sürtünmesi sonucu çıkan sesten duyduğum ruhi acı beni bayıltacak güçtedir. Çatalı sağa, bıçağı sola, kaşığı ise çorbanın içine bırakırım.
- Açık kalmış erkek gömleği yakalarının kravat düğmelerine karşı aşırı hassasımdır. Kim olursa olsun kendimde müthiş bir düğme ilikleme ihtiyacı duyarım (eşim bu yolla bana her şeyi anlattırabilir. Benden casus filan olmaz).
- Bir film seyrederken sonunu biliyorsam, tutamam kendimi hemen; "Katil X" derim, "öyle durgun durgun durduğuna bakmayın o ne hınzırdır!" Kimse benle film izlemeyi tercih etmez.
- Marketlerde önünde kuyruk olmayan kasaya gitmem. Çünkü hep unuttuğum bir şey olur. Listeye bile yazmayı unuttuğum...
- Ters dönmüş bir ayakkabıyı ya da terliği nerede görürsem göreyim, düz çeviririm (İçimden üç kere tükürürüm).

www.lavinyaoz.com



Sevgiler, siz de kendi yasanalarını yazın, millet! - ipek@leman.com.tr

Akşamsefası

KÜÇÜK KORKU HİKAYELERİ

"KAR KÜRÜYÜCÜ" **Sibel Bozkurt**

08 OCAK 2012, BOLU, TÜRKİYE...

VOOOM

ÇIKI ÇIK ÇIK...
ÇIKI ÇIK ÇIK ÇIKI ÇIK ÇIK
HAYAAAT ANLAMSIZ OLSA DAAAA
AYAKLARIN BOŞAAA KOŞSA DA
ARKADAŞIN AĞZINA SIÇSA DA
ARTIK DİİİBEEE VURSAN DAAAA
ÖMRÜN BOŞAAA GEÇSE DEEEEE
GÖZLERİİİN GÖRMESEE BİLEEE
KULAKLARIN DUYMASAAA YİNE
AY VIL SÖRVAYV DESEEEN DEEEEE
ÇOOOK İSTESEEEN DEEEEE
BENİİİ SEVSEEEN DEEEE
LAN SİKTİR GİİİT SEENEEEE
....

HARŞŞ

OFF! ÇOK SIKILIYORUM ABİ YA! ŞÖYLE BİRDEN BİRE GÜM DİYE BİŞEY DÜŞSE HAYATIMA DA DEĞİŞSE HERŞEY...

VOOOM

GÜMM

HASSİKTİR!

VAY .MINA KOYYİM, NELER OLUYOR LAN? SÖYLEDİM OLDU! NE DÜŞTÜ ACABA? HEMEN BAKMAM LAZIM...

HARŞ HURŞ

SSSSS

OHA! GÖKTAŞI MI? İNANMIYORUM YAAA... GÖKTAŞI DÜŞMÜŞ SÜPERELLA.

* ZİBİDİLER / LAN.

E, NAPICAM BEN ŞİMDİ? TÜBİTAKI MI ARASAM, NAAPSAM? EHEHE EHEHEEHEH EHEE YOK LAN, İYİSİMİ BEN BUNU EVE GÖTÜRİYİM.

ŞLIPST

BİRAZ ARAŞTIRMA YAPARIM HAKKINDA. SONRA SATARIM BELKİ... ULEN GÜZEL PARA BIRAKIR BU HAA. EHEHEHE EHE TİPE BAK... NE ACAİB...

TIK TIK

SANKİ ÜZERİNDE İŞLEMELER VAR GİBİ. HIMM... NE TÜR BİR GÖKTAŞI BU ACABA? ŞEKLİ BAYA DEĞİŞİK...

AAAAH!

ŞLOOPSS

AAAAHH! İMDAAT...

...TAM ZAMANINDA GELDİN TATLIM, DİZİ DE ŞİMDİ BAŞLADI. HADİ BİR SANDALYE ÇEK, GEL YANIMA OTUR. BEN KAHVELERİMİZİ HAZIRLADIM ZATEN, KURABİYE DE VAR.HEMDE SENİN SEVDİĞİNDEN, ÇİKOLATA PARÇACIKLI.

KTAPP!

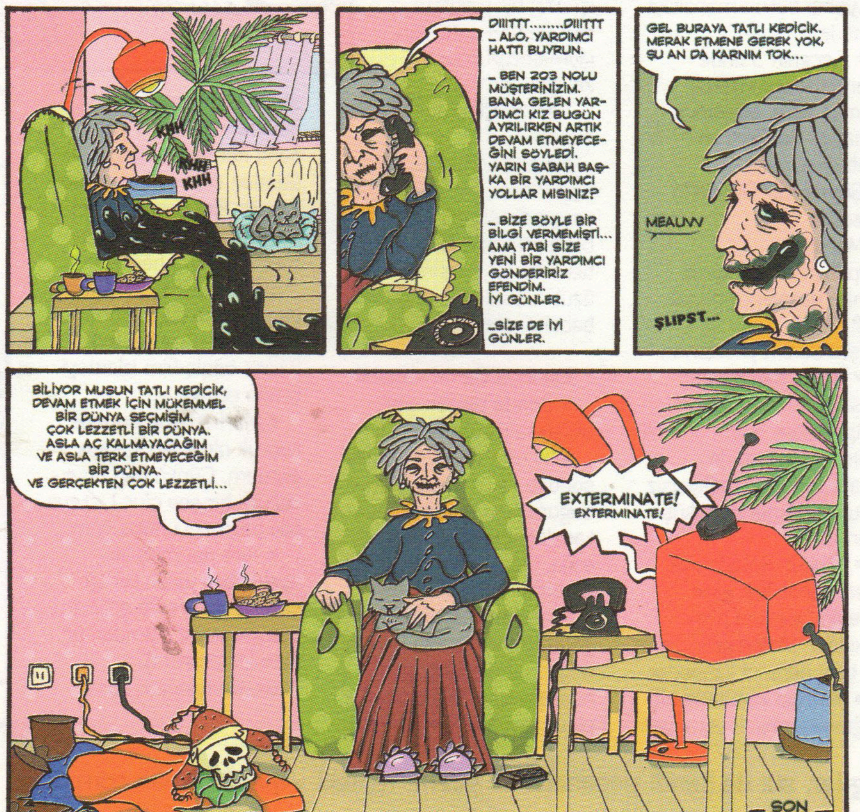
BEN SENİN YAŞLARINDAYKEN DE İZLERDİM BU DİZİYİ. O ZAMAN DA ÇOK SEVERDİM. TABİ O ZAMANLAR SİYAH BEYAZDI. ŞİMDİ DAHA GÜZEL. TABİ O ZAMANLARDA DA ÇOK HEYECANLANIRDIM İZLERKEN AMA ŞİMDİ HERŞEY DAHA FARKLI, TEKNOLOJİ SAYESİNDE...

DUM DE DUM DUM DE DUM DUM DE
OOOOOOOVEEEEEEEEEOOOOOO

....TATLIM, NEDEN AYAKTA DİKİLİYORSUN? HADİ OTURSANA YANIMA DİZİYİ İZLEYELİM BİRLİKTE. HEM KAHVEN SOĞUMADAN İÇ ÜŞÜMÜŞSÜNDÜR SEN. BU BÖLÜM ÇOK HEYECANLI DOKTOR DALEKLERLE SAVAŞICAK... NE OLDU TATLIM, İYİ MİSİN? NEDEN ÖYLE BAKIYORSUN BANA?

SSS SSSS

AAAAAAAAAAH! BANA Bİ DOKTOR LAZIM!



HABERLER

CADI Kazanı

DUYGU ÖZŞAHİN

Televizyonla münasebetim annemleri ziyaret ettiğimde ve işyerimde sesi kısık olan, dünyanın en kalitesiz video kliplerini yayınlayan kanalın sürekli açık olduğu alete kafamı kaldırmakla sınırlı. Genel olarak televizyon yayınından tiksinmemi bir kenara bırakacak olursak son dönem takıntım ana haber bültenleri.

Bir kere apolitize edilmiş bir 80 kuşağı gençliği üyesi olarak siyasetten, daha önemlisi siyasetçi kavramından ısrarla ve şiddetle nefret eden bir insanım. Siyasetçilerin meslek erbabı sayılmazdan önce bir tür morfolojik yapılandırmadan ya da testten geçtiğini düşünen tek insan ben miyim bilmem. Açıkçası şu an bu adamların dokunulmazlığı var, yazdığım bir şeyden ötürü ayvayı yer miyim diye de tırstım bir an. Bir Mehmet Baransu- Ekşisözlük kavgasına maruz kalmak, akabinde mahkeme köşelerinde sürünmek de istemem ama siyasetçi denince bende uyanan o resmi tasvir etmeden de duramayacağım. Lütfen birisi bana bu adamların neden kare şeklinde olduğunu tane tane anlatsın. Çok büyük olasılıkla ayakkabı boyasıyla siyaha boyandığını düşündüğüm saçlar. Bir de badem bıyık tabir ediyorlar böyle kenarları kısa güdük bir bıyık. Bak hele haspaya insanların fiziksel özellikleriyle nasıl da dalga geçiyor diyen sevgili okura da buradan sesleniyorum; bu bir eleştiri değil bildiğin kabak gibi tespit. Bir de abuk sabuk açıklamalar yapmıyorlar mı, işte o noktada ben paralel evrenin varlığına bir kez daha inanıyorum. Bu tip fikirler üreten beyinlerle aynı gezegeni paylaşıyor olmak bende post-apokaliptik dönemde enkazların içinde Temel Reis'le oturmuş tütünün zararları üzerine sohbet ediyormuşum hissi yaratıyor. Milli Eğitim Bakanı çıkıp öğretmenler kendi vasıflarına uygun iş bulsunlar diye tavsiye veriyor, İç İşleri Bakanı deprem çadırlarının dekorasyonuna hayran kalıp artık orada yaşamak arzusunda olduğunu iddia ediyor, bir milletvekili "bırakın halk biraz yürüsün, molotof kokteyli atsın deşarj olsun" diyor, başka bir tanesi çıkıp başka bir ülkenin devlet başkanı için kıraathanedeki pişti arkadaşı Cevdet'ten bahseder gibi : "Bu da Cevo'ya kapak olsun !" diye beyanda bulunuyor filan. Abandone olmakla kusmak arasında bir yerde sıkışıp kalmamak elde değil.

Allahtan siyaset bölümü haberlerin en az yer kaplayan bölümü. En bomba bölümü yuh oha filan dedirtecek biraz da cinsel temalı, tu kaka haberler. Flaş flaş flaş diye başlayıp "makatına dolu gazoz şişesi sokarak intihar etmek isteyen 61 yaşındaki adam eşi tarafından evde haykırarak kıvranırken bulundu" diye devam eden sansasyonel bir haber (bu haberi uydurmadım aynen var). "Eşref Amca çok sessiz bir adamdı, kendisinden beklemediğimiz bir hareket" , "son günlerde üzgün olduğunu fark etmiştik ama kim bilebilirdi ki" tarzında konu komşu yorumları da olursa tadından yenmez. Sonra mutlaka bir soygun haberi. Gerçi bu güvenlik kamerası, mobese kayıtları bu haberlerin ihtişamını arttıran canlandırmaları bayağı azalttıysa da bu tip haberlerin arkasındaki Blair Cadısı tadında, el kamerası ile çekilmiş, kafaya kadın çorabı geçirmiş soyguncu figürü hala tedavülden kalkmış değil. Şahsen benim için gerçek bir haber bülteni canlandırmalarıyla bir Cannes olsun bir Altın Portakal olsun çeşitli festivallerde boy gösterebilecek niteliklere sahip olmalıdır. Kapkaç sahnesinde arkada gölgeler arasında kadının sarsarak çantasını almaya çalışan genç bir delikanlı, tecavüz haberinde - ki bu favorim- kızı itip kalkarak bize "tecavüz böyle bir şey değil ki" dedirten üç beş gözü dönmüş adam bozması, çantasını sırtına atmış karanlıklara karışmaya çalışan bir hırsız silueti vb. Youtube'dan alınan kedi yavrusuna süt veren anne köpek, çocukla boğuşan şişman kedi gibi sempatik ve duygusal videolar.

Haber bültenin asıl kahramanı benim nazarımda haberi anons etmek için kullanılan yüzü olmayan seslerdir. O sesin gür olanı, kemik iliğine işleyeni makbuldür. Bizans kapılarına dayanmış Fatih'in yiğitleri o seslendirmeyi yapan arkadaşın yanında süt dökmüş kedidir. Milli Piyango'dan büyük ikramiyeyi kazansam, tuttuğum takım altın gölle dünya kupasını alsa, Yves Saint Laurent bana özel kreasyon tasarlayıp beleş verse bu kadar heyecan yapmam inan olsun.

Haber spikerlerinin büyük çoğunluğu biz izleyicilerin zekâ geriliği yaşadığımızı ya da olayların değerlendirmesini yapabilecek ehliyete sahip olmadığımızı düşünüyor olmalı ki mütemadiyen verdikleri haberi yorumlarla süslerler. Buradaki baskılama psikolojisi öyle kuvvetlidir ki spikerin kelimelerle yeterince etkili olamaması ihtimaline karşı mutlaka fona bir müzik konur. Bir hastane faciası yahut şehit haberi ise zaten yanmış olan yüreğimizi acıklı ötesi bir melodi ile kızgın şişle delercesine yoklar, heyecanlı bir durumu mümkünse popüler bir film müziği ile süslerler. Kapanışlarda bir Barış Manço olsun bir Vladimir Horowitz olsun işte artık bunlar olmasındır. Yine bu geri zekalı sanılma meselesinde aynı görüntünün defalarca yayınlanması ve tüm bu zaman süresince aynı anonsun siz kusana dek devam etmesi de söz konusu. Sonra sürekli altta bir sonraki haberin başlığının geçme hadisesi var. "Otobanda facia! Az sonra." Sanırsın Oscar Töreni'nde kim ne giydi onu gösterecek. Yahu bir sürü insan ölmüş, bir sürü maddi zarar olmuş, yol tıkanmış, insanlar sefil olmuş neyin artistliğini yapıyorsun densiz!

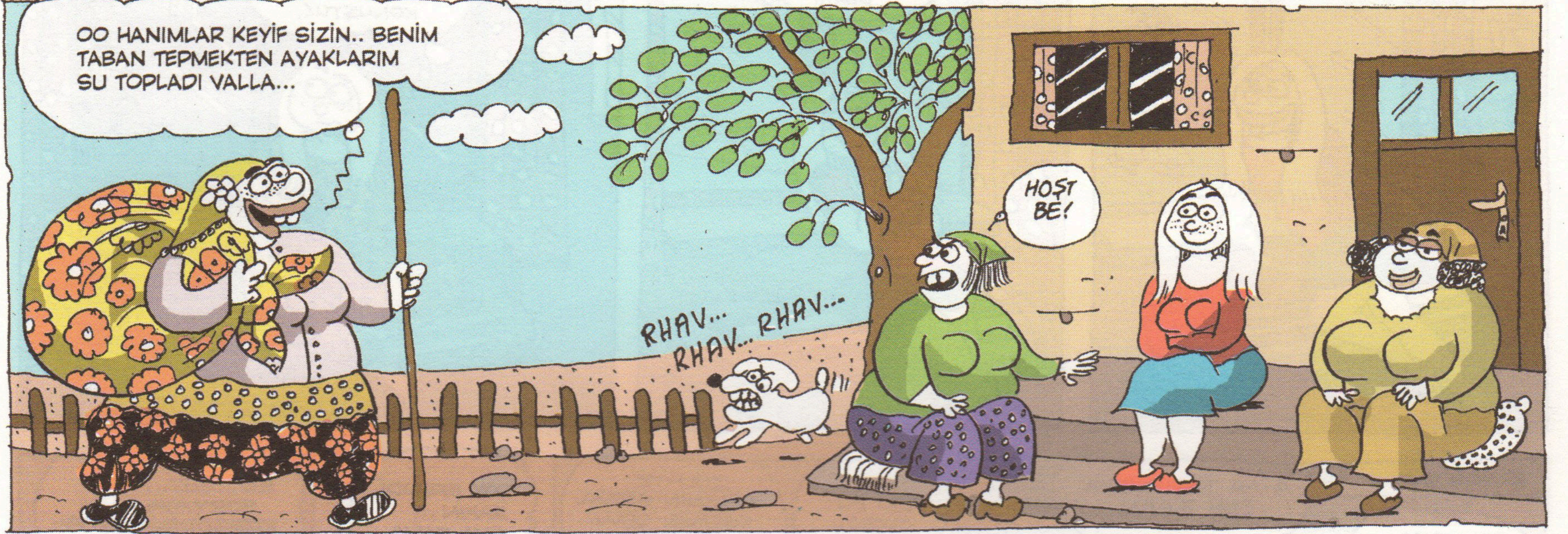
Bu kadar eleştirdin, yerden yere vurdun neye yaradı diyecek okur; sana da cevabım hazır. Şimdi yapıcı eleştirilerim ve deha seviyesindeki önerilerim sayesinde az önce düşündüklerinden ötürü kah üzülecek kah pişman olacaksın! Varan bir; sevgili haber merkezleri, lütfen iyi kuaförler ve daha az gösterişli makyözler tutun. Çok sevgili spiker kız kardeşlerimizin makyajını okul öncesi boyama kitabından fırlamış palyaço kıvamında yapmayın. Kar komandoları bile gözlerinin altına bu kadar boya sürmüyor. Ayrıca saçların ucunu sivriltmek adına hatunları Medusa'ya çevirmek niye? Jöle dediğimiz hadise de saça yedirilerek kullanılan bir malzeme, saçı onunla kaplayıp maske yapmıyoruz. Ya sen hoyrat haber merkezi müdürü; tüm sabahını kuaförde geçirmiş o muhabir kızı yağmurda sunum yapmaya zorlayarak ne yaptığını sanıyorsun? Kızcağız zaten güzel görüneyim diye don gömlek fırlamış meclisin önüne karda kıyamette dışardan yayın yaptırarak ayıp etmiyor musun sence de? Bir derlenin toparlanın hacı. Ve adını anamadığım kamera arkasındaki çok sevgili ışıkçı, setçi, kameran arkadaşlarım. Sizi de unutmadım. Yüreğimdesiniz.

Ps/ Kadınların çantalarındaki gariplikler konulu bilimsel çalışmamızda kullanmak üzere çantanızda taşıdığınız garip alet edavatı bana yazın.

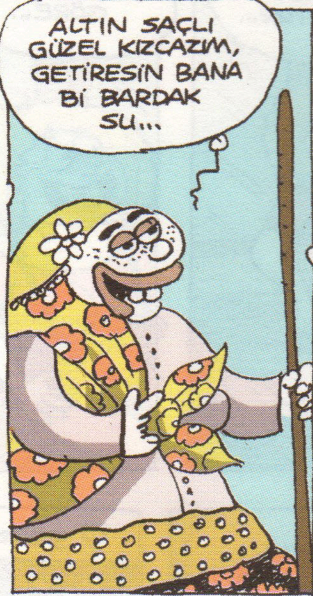
Akşamsefası

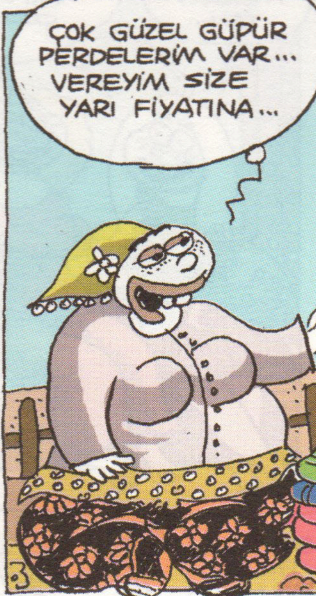
KEHANET

feyhan güver



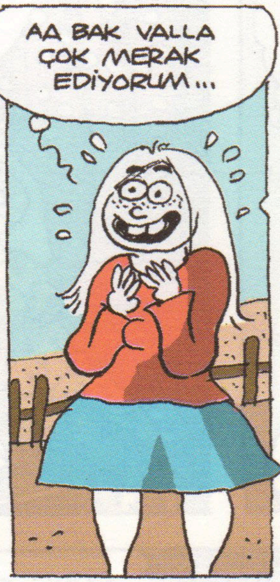










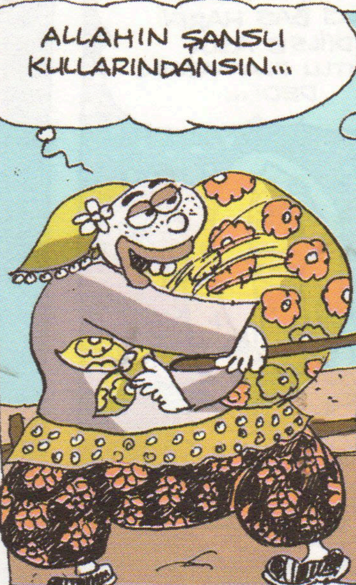






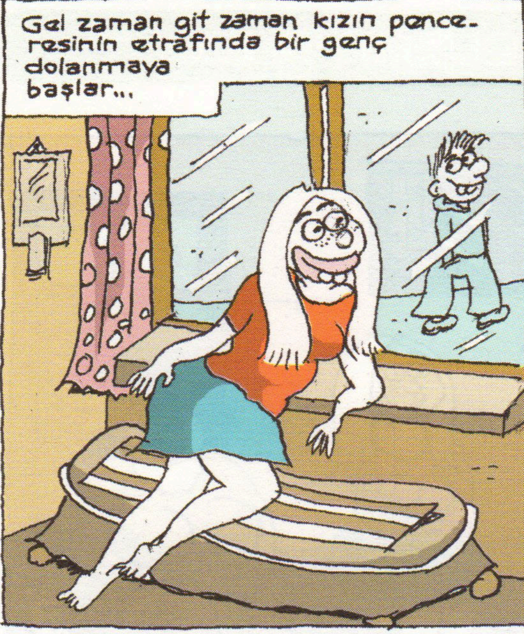


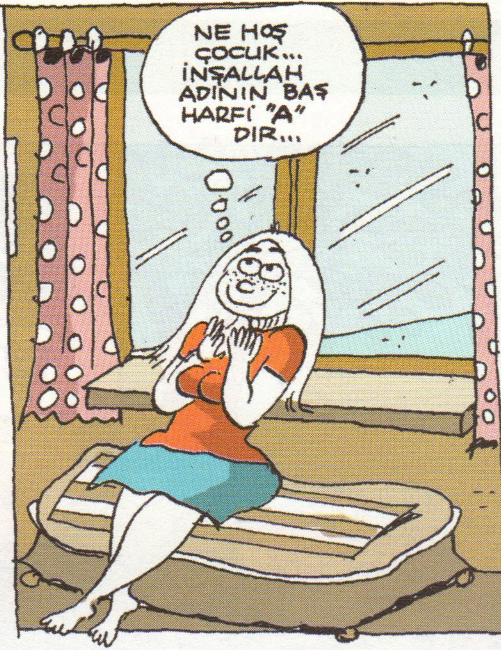


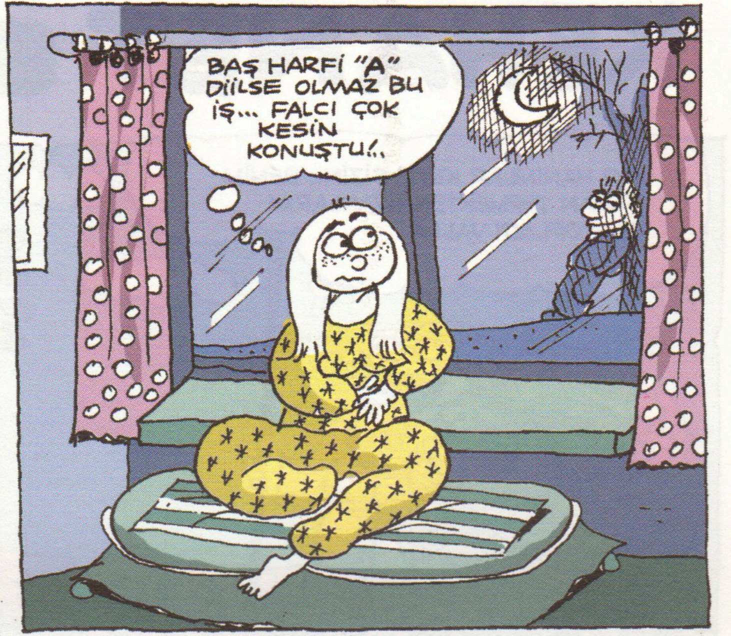




Akşamsefası

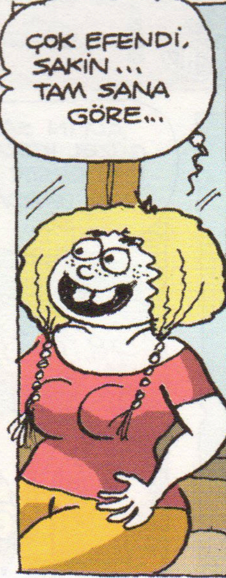




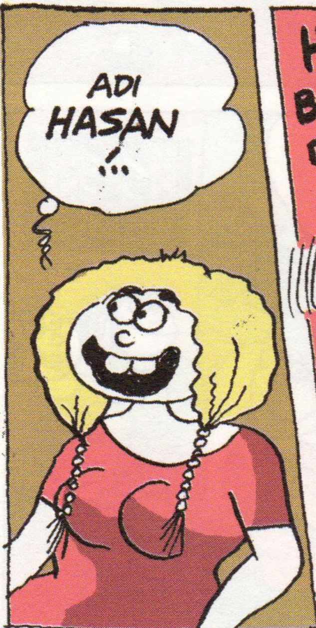




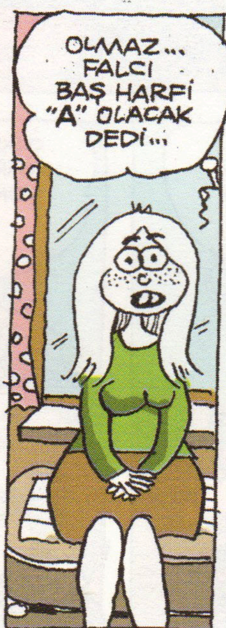






















Akşamsefası









Akşamsefası

FOTOĞRAFINIZI GÖNDERİN, KARİKATÜRLERİMİZDE OYNATALIM

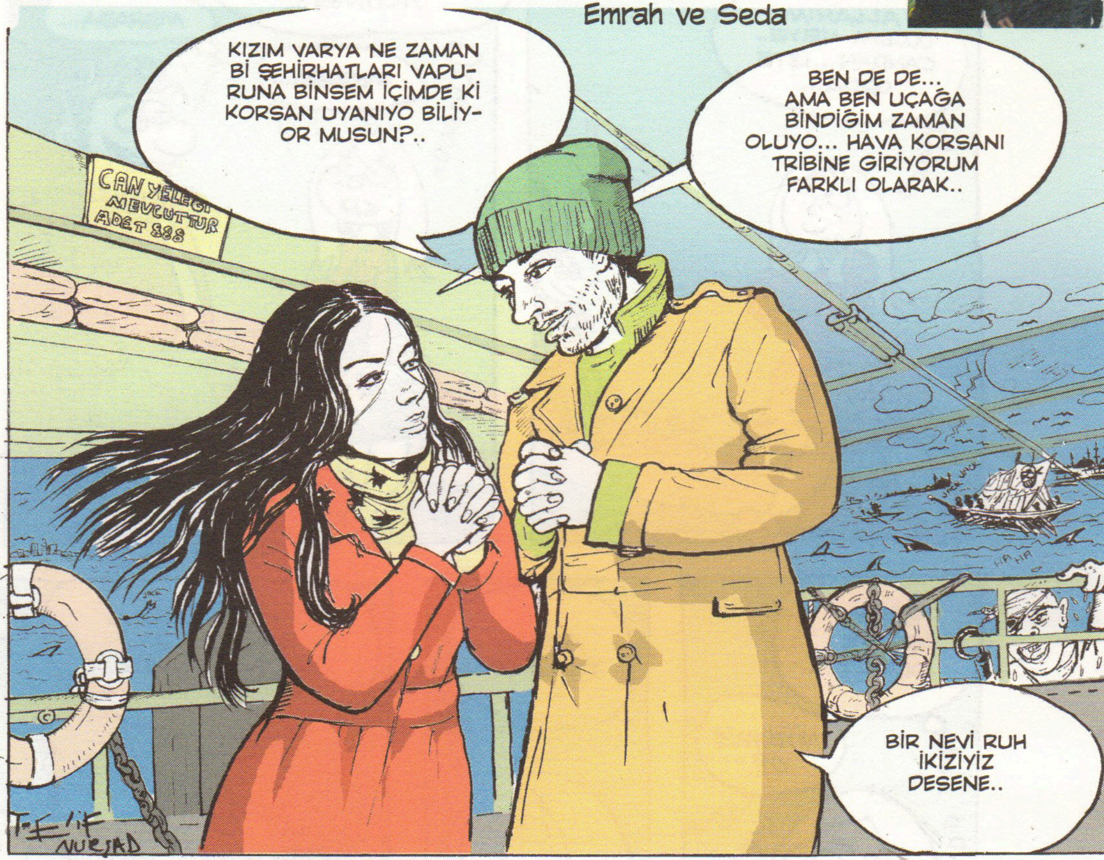


Nevin - Gözde

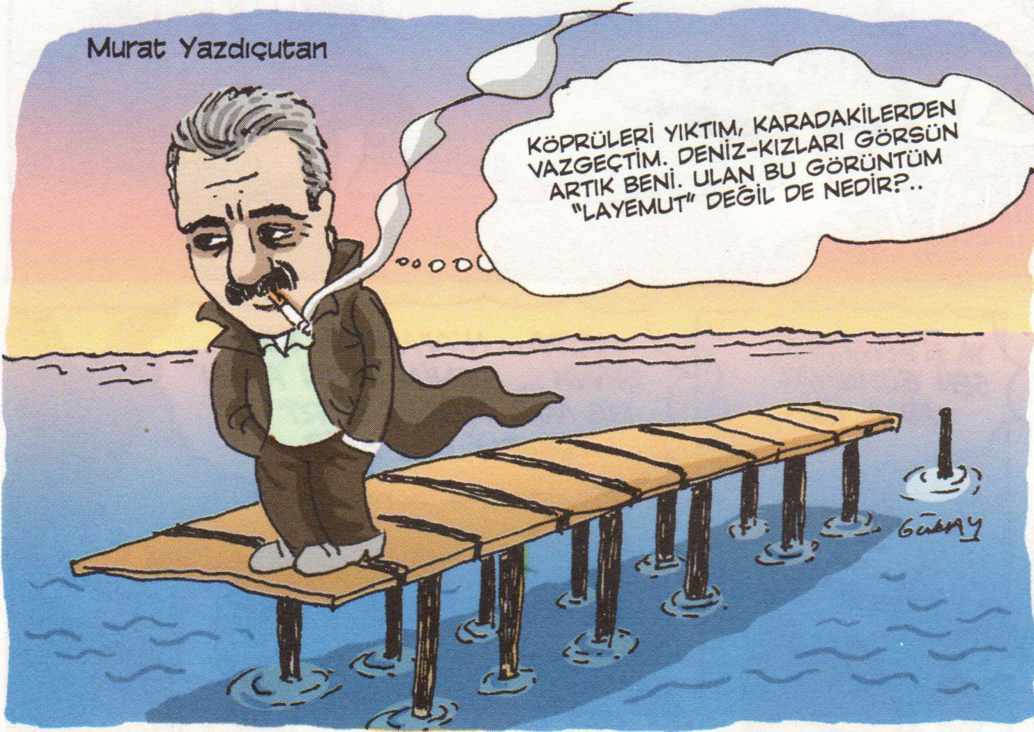




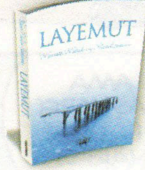
Emrah ve Seda



Murat Yazdıçutan



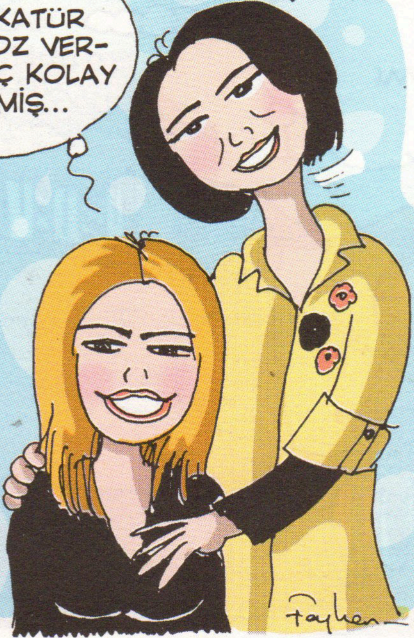






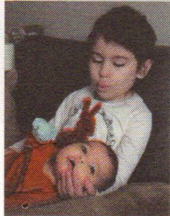


Selenay Heper - Merve Yüksel



Belde Köseoğlu





Büyük olan Iraz Nisan Karakuş küçük olan Nil Karakuş.





Şükran - Busem Murat

Akşamsefası

bayanyanidergi@gmail.com

Fatoş Bozoğuz

BIRITISH OLDUM YUPPI!.



Anneme ilk kez, 'Ingiltere'de yasamaya karar verdim, gitcem anne.' dedigimde burada ne yapacagimi gercekten bilmiyo-dum.. Annem ikna olsun diye; hic bisey yapamazsam bile ingilizce ogrenir gelirim dedim.. Bunlari soylerken ben bile inanmadim bana!! Canim annem ikna olmus olacak ki, London Stansted'a ilk adim attigim gundu 14 Temmuz 2004.. Aksamustune dogru Cambridge'e vardim.. Yazdi, gunduzler uzundu burda.. gerci yazlari gunduzler hep uzun oluyo.. Ee ne anlatcam ben simdi? ekieki :B Kiraladigim odanin icine attim cantalarimi.. Hava kararmadan yemek & icmek, elimdeki ilk pound'larimi harcamak icin hele-canna disari ciktim.. dumduz upuzun bi cadde.. Yuruyodum iste oyle dumduz.. Dedim ki kendime, simdi karsima birisi ciksa ingilizce bisey dese ben ne cevap vercem?, der demez cikti! Cocuk bana "Ekskuz mi, vat vidi ay ken viking?" dedi.. El kol hareketinden, beden dilinden yol sordugu belli! e ben bu yollarin ustasi, ingilizcemin hastasiyim; "Yaa man.. I'm Stranger here!" dedim.. Biritish bi eda ile dedim alimla, meger sadce seyrettigim filimlerdeki Amerika'lilar bu tarzda konusuy-omus, nebiliym..

Aslinda yabanci ulkeye tatile

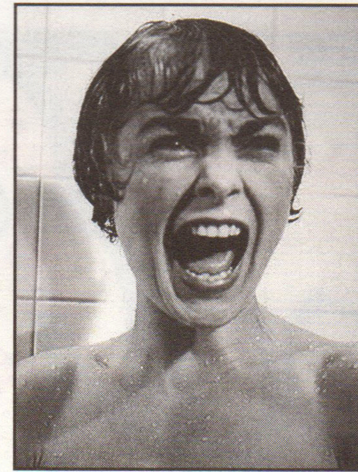


gelmisim, turistmisim, attigim adimlardan cok eminmisim gibi yapip hava aticak durumumu birak, anlatcak oyle cok seyim birikmisti ki bi kac saat icinde, yalnizliktan.. Ustelik yemek olan bi tukkan bulsam 'alacaklarimin parasini nasil odiycem' bunu bile birisiyle konusup acilmak rahatla-mak istiyorum o kaddar feci bunalima girdiydim burda ilk gun-ler.. "Ulkemi niye terkettim ben? Burada napiyorum yau? Yol soranlara ne diycem?" sorularimla bogustum onlarca gun yagmur yagmadikca, havadaki ucaklara bakarak!. Aslinda biliyodum neden geldim buraya, eheue amacim sirf ingilizce ogrenmek diildi kiii ;)

12 seneyyi evvel.. Haziran 2000'di (gunduzler uzun :).. Istanbul Levent taraflarinda bi yerde yasiodum, saalim&keyfim yerinde, Telefonum dutledi!. Actim "Alo" diyemeden, "Adimi biliyor!" - Fatos?! dedi.. Bu yüzden ben de "meraba!" demek zorunda kaldim.. Bunu der demez, aman allam, bu güne dek hiç duymadigim kufurlerle tacize basladi telefon-daki.. Ne dedigini yazamiycam tabi.. Hatta hatirlamiyorum bile titrememden.. Cigliklar atarak kapattim derhal telefonu!. Elim-ayaam zangirdiyo bi yandan.. Aklima numaranin göründügü geldi hemen.. Bi daa ararsa, atlamayay-im diye "SAPIK" adiyla kaydettim numarasini, telefonuma.. Aradan 8 dakka geçti, geçmedi (diri li düt..) otmeye basladi telefon yine.. Bu kez sinir bosalmasi olsa gerek gulme krizine girdim.. Telefon ekraninda soyle yaziyodu;



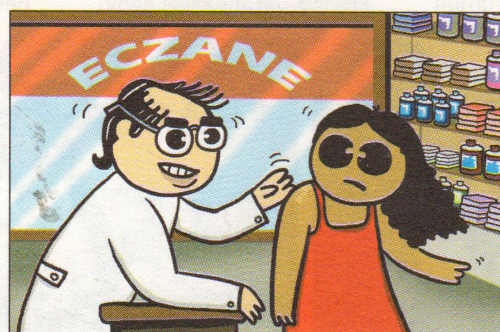
"SAPIK Ariyor!." (diri li düt) - "SAPIK Ariyor!." (diri li düt) - "SAPIK Ariyor!." Insan hiç açar mi bu telefonu?!. Açmaz!. Gerci bu olay buraya gelmemden 4 seneyyi evvel olmustu ama iste



Ingiltere'ye, sapik bi daa ararsa faturasi cok yazsin diye geldim!.

Yil 2003.. Aylardan Eylül, gun-duzler hala uzun ehuhe.. Bitki ortusu sicak ve kurak, Iklimi maki olan Çesme'ye gittimdi, wirrk :B Her süper tatilde oldugu gibi, süper Cesme tatilimin ardindan, bupbronz bi halde Istanbul'a don-dum.. Döndügüm günün ertesi evime yakin bi eczaneye gittim. "Passiflora lütfen!. Bi dis macunu.. bi de su.. bi de bu lazim.." falan derken ben, eczaci adam "bu omuzlarinizdaki lekeleri gördünüz mü?" dedi.. (Evet.. benim omu-zlarim onlar, gormusumdur kesin!) "tatilde yandi simdi de soyuluyo-dur!" dedim ilgisizce.. Adam daha yakin ilgi ve alaka ile bana doku-narak "Sen bi keselen gel, ben bi daa bakcam senin omuzlarina.." dedi. "Annea!." Na bu kadari da fazla ama!. Yahu sana ne benim kesemden, banyomdan, hamamimdan dumbelek?! Heh iste Ingiltere'ye keselenmiym diye, eczacidan gactim da geldim!. iyk..

Yil 2002.. Aylardan Temmuz, tesaduf bu ya gunduzler o gun de uzun ;) 4 kadiniz; annem, aplam, aplamin kayin validesi Sukriye Teeze ve ben.. Ayni arabada Istanbul'dan aplamin Saros'daki yazligina gidiyoruz.. Annem ve Aplamin kayinvalidesi Sukriye Teeze arka koltukta oturuo, aplam direksiyonda ben ise Co-pilot!.



Sukriye teeze etilerde guzel bi apartman dairesinde oturur, yalniz yasar.. Uzun süredir görüsemedigimizden olsa gerek, Sükriye Teeze dertlerini anlatmaya basladi hemen,, o da epey dolmus!. "Bizim giris katindaki dairede.." dedi, "her gün bir olay yasaniyor, kavga-gürültü hiç eksik olmuyor, seslerinden apartmanda durulmuyor vala!." Annem "Allah Allah?." dedi, "ne sorunlari var acaba?." Sükriye teeze "ayh yok ayol sorunlari.. Eve giren cikan belli degil.. Kötü Kadinlar oturuyor o dairedeee!".. diye devam etti.. Bu kez ben atildim "Yaaah, nerden biliyosun Sükriye Teeze" dedim, "Belki Kadinlar Iyidir!." Iste biz kadinlar, kadinlari nasil sucluosak boole.. Suclanan kadinlar napsin ayol; memleketimin sapigi, sac-masi bol.. he iste ben Ingiltere'ye kotu kadin olmiym diye geldim!.

Ocak 2012, Ayin 5'i.. Camasirlarimi makinaya atmak uzereydim, ceplerini kontrol edio-dum ki Vis-a Vis'ten (vatandaslik vize ofis seysi) sevgili avukatim Ozgur Arslan aradi.. "Artik Bayan Yani'da calismiycaksin, oraya yol-layacagin Karikaturlere veda etceksin, ulkeyle hic bir baglanti kurmak yok bundan boole, hadi aileni ara veda et' dedi.. "Ana! Neden? Nolie? Karolin!" dedim.. "Basvurunu kabul etti Ingiltere Kralicesi,, artik Biritish oldun!" dedi.. Hoyda bre olmaya devlet cihanda!. Sonraki saatler helecan-dan ve panikten olsa gerek; cak-magim piril piril cikti camasir makinasindan.. hirkamin cebinde mak-inaya giren sumuklu kaat mendilim, artik sumuksuz.. ancak butun siyahlarimin ustune yapisan minik beyaz puantiyecikler seklinde.. Queen Elizabeth Buyuk Biritanya Kralicesi, sanirsin ben Dunya Birincilik Kiralicesi'yim!.

Seyahat ozgurlugum cikti oolum!, gunduzler de uzasin artik yeter bu kardan kistan cek-tigimiz ehu.. Dunyanin en sicak tatil beldeler-ine gidicem, guneste cozurdayarak yanicam, omzumdaki lekelerle barisik yasiycam vize-siz.. Turkiye'deki sapik-larimin 'cok yazar' diye arayamayacagi uzak-liklarda olucam hep.. Soz Sukriye Teeze'den disari, kotu komsu insani ev sahibi yaparmis misali; 'Ingiltere'ye niye geldim' diye diye sonunda Biritish oldum!. Meger sadece ingilizce ogrenmek degilmis amacim ;)

Leydiiz en Centilmin my mission is completed,, yuppi! Eylede beyle..

Ah!. See you later Alligator,

Biritish Fatosh :)





Seval Eliaçık - Can Cücük

Akşamsefası

aksoyezgi@gmail.com Ezgi Aksoy

Fransız vatandaşlığını kazanabilmek için büyük bir mücadele veren Tuğçe Yaşar Bayan Yanı'na anlatıyor:

"Ülkene dön, ülkende de aynı şartlar var dediler..."

Kendine has alt kültürleri ile Avrupa'nın en özellikli göçmen kitlesine sahip ülkesi Fransa. Lakin son yıllarda Fransız vatandaşı olmanın zorlaştırıldığı uygulamaları ile dikkatleri çekiyor. Hatta pek çok örnekte Fransa, asimilasyonu şart koşuyor. Aktarıldığına göre Fransa'da göçmen olmak her yıl zorlaşıyor. Göçmen çocukları ise reşit olduklarında eğitimlerini bırakıp ülkelerine dönmeye zorlanıyor. Tuğçe Yaşar, 6 yıldır ailesi ile birlikte Fransa'da yaşıyor. 6 yılını yepyeni bir dili öğrenerek, yabancı bir ülkeye uyum sağlayarak geçirmiş. Fransa'da artık arkadaşları, bir hayatı var. Tiyatro yapıyor, bazı mecmualara yazılar yazıyor. Ancak 18 yaşını doldurduğunda Fransız vatandaşı olamayacağını bildiren bir mektup almış. Üstelik Tuğçe tek değil. Fransız vatandaşı olan göçmen ailelerin çocukları benzer sorunlarla karşılaşıyorlar. Bunun üzerine Tuğçe, ailesi ve arkadaşları ile birlikte haklarını alabilmek için bir kampanya başlattı. İmzalar toplandı, yürüyüşler yapıldı. Öğrenci sendikalarının da desteği ile geçtiğimiz hafta Tuğçe'ye 1 yıllık oturma izni verildi. Ancak 1 yıl yeterli değil. Kendini "dünya vatandaşı" olarak tanımlayan Tuğçe'nin Fransa'daki mücadelesi süreceğe benziyor.



Fransa vatandaşı olamayacağını ve sınır dışı edileceğini öğrendiğin anda hislerin neler oldu?

Çok zor bir durumla karşı karşıya geldim. Sınavlarıma sadece 5 ay kalmışken bu sorunların yaşanması anlaşılır bir durum değil. Sınavlarıma çalışmak yerine kendimi bir anda mücadele içinde buldum. İlk başta ne yapacağımı bilemedim. Önümde iki yol vardı; ya her şeyi bir kenara bırakıp dönecektim, ya da bu haksızlığa boyun eğmeyip savaşarak zafere ulaşacaktım. Onca yıl, emek verdiğim yaşamdan vazgeçmek istemiyordum. Verilen kararı haksız bir karar olarak görüyordum. Bu yüzden susmak yerine savaşmayı tercih ettim. Umudu her zaman kendime ışık bilerek yola çıktım.

Vatandaşlığını kabul etmemek için ne gibi gerekçeler öne sürdü yetkililer?

Aslına bakarsanız ben geçerli bir neden görmüyorum. Çünkü burada yasayan her öğrencinin yaptığı gibi, her sabah okuluma gidip geliyorum ve yine her öğrenci ile eşit şartlarda eğitimimi alıyorum. Bu yüzden kendimce açık ve net bir cevap görmüyorum. Bana gönderilen mektupta dosyamın terk edildiği ve buradaki bütün hayat şartlarının kendi ülkemde de olduğu yazıyordu. Ülkeme dönmek için 30 gün mühlet tanınmıştı. Fakat benim yıllardır burada yaşıyor olmam, buradaki yaşama alışmam ve hiç bilmediğim bir dili öğrenmiş olmam bu ret kararının önüne geçememişti maalesef...



6 Yıldır Fransa'dasın. Bu süre zarfındaki yasal durumun ne idi? Fransız vatandaşlığım ya da elimde başka hiç bir belge yoktu. Henüz reşit olmadığımdan ailemin (anne ve babamın) üzerineydim ve korunma haklarım vardı. Yani reşit olmadığım için "çocuğun suçu yoktur" diyerek bana dokunamıyorlardı. 18 yaşıma geldiğimde tehlike başladı. Artık reşit olduğum için, eğitim hayatıma devam edebilmek ve rahat yaşayabilmek için tek başıma bir öğrenci kimliği almak zorundaydım. Maalesef yaptığım ilk başvurunun cevabı ret olunca; yapılması gerekeni yaptım. Diğer Fransız vatandaşları ile eşit olmak için, haklarımı kazanmak için büyük bir mücadele başlattım. Okulumdaki öğrencilere durumumu anlattıktan sonra 10 dakika içinde imza kampanyamız başlamıştı bile ve 450 imza topladık. Bu kadar kısa bir süre içerisinde müthiş bir şey bu!

Ailen nasıl karşıladı kararı?

Ailem tabi ki çok zorluk çekti ve hala devam ediyor ailemin mücadelesi. Şuan başvurusunu yaptıkları işçi dosyası hala olumlu ya da olumsuz, cevaplanmadı.

Fransız vatandaşlığı senin için neleri temsil ediyor?

5 ay sonra beni bekleyen sınavlarım var. Elimde kimlik olmadan bu sınavlara girebilmem mümkün değil. Onca yıldır burada yaşıyorum. Burada doğup büyümedim, ama burada kurduğum hayallerim için, gelecek için, yarınlarım için önemli olduğunu düşünüyorum. Bu yüzden bu kimlik şart...

Yürüttüğün kampanyaya ne gibi tepkiler geldi? Fransız basınının ve Fransız halkının tepkisi nasıldı?

Olumsuz bir tepki almadım. Aslında aksine önyargılarım vardı. Ya dışlanırsam, yabancı olarak algılanırsam diye korkuyordum. Olayı kapatmalarından çekiniyordum etrafımdakilerin. Ama gördüğüm ilgi harikaydı. Herkes yanımdaydı, herkes gerekeni yapmaya hazırdı. Durumumu anlattığımda öğrenciler hemen o an sınıflarını boşaltıp okulun bahçesinde toplandılar. Derhal valiliğe kadar bir yürüyüş yapmak istiyorlardı. Çünkü zaman kalmamıştı artık. Bana ülkeyi terk etmek için 30 gün süre tanınmıştı. Ama izinsiz ya da kuralına uygun olmayan her protesto aleyhime olacaktı. Bu yüzden arkadaşlarımla konuştum; yanımda oldukları ve birlik olduğumuz sürece güçlü olacağımızı ve haklı olduğumuz için de kazanacağımızı anlattım. Onlar da beni tehlikeye atmamak için her şeyi zamanla ve kurallarına göre yapmaktan yana oldular. İmzalar toplandı, çeşitli medyalara mailler yazılıp gönderildi. Medya da yanımızda yer aldı. Fransa'nın başta gelen gazetesi "Le Parisien" benim yaşadıklarım üzerine gazetede bir makale yayınladı. Fransa'nın başta gelen "France Culture" radyosu bütün yürüyüş boyunca yanımızda olup canlı yayınla sundu, röportajlar yapıp desteğini esirgemedi. Sonra bu eşitsizliğe karşı öğrenci sendikaları, yardım kuruluşları da ayaklanarak bütün mücadele boyunca yanımda oldu. "UNEF" ve "DIDF" başta olmak üzere başka sendikalar ve "RESF" yardım kuruluşu ilgisini, desteğini esirgemeyerek yanımda oldular. Savaşı ben başlattım, ama zafere hep birlikte ulaştık.

Irkçılar ya da muhafazakarlar nasıl karşıladı?

Bir kaç olumsuz tepki ile karşılaştım. Birileri artık Fransa'da yabancılara yer kalmadığını söyledi. Kendi sorunların bana yetiyor diyerek benim yaşadıklarıma gözlerini kapayanlar da oldu elbette. Ama bunlarla uğraşacak vakit yoktu. İyi olan, bana güç veren her şeyi alıp yola devam etmek vardı. O yüzden her ne kadar can acıtsa da pek düşünmedim ve aldırmamaya çalıştım.

Sen bu olayları yaşarken, Fransa ve Türkiye arasında soykırım yasası yüzünden gerginlikler yaşandı. Bu durum senin mücadeleni ne yönde etkiledi?

Fransa'daki ayrımcılık ve bu tür yasaklar sadece Türkler için değil, bütün yabancı azınlıklar için geçerli ve genel bir durum ne yazık ki. Unutmamak gerekir ki ben tek değilim. Benim gibi bu durumla karşı karşıya olan onlarca genç var. Yapılan ayrımcılık etnik kimliğe göre değil, tüm göçmenlere yönelik. Benim yaptığım başvuru 1 yıla yakındır bekletilmekteydi.

Kendini "dünya vatandaşı" olarak tanımlayan birinin Fransa vatandaşlığına geçebilmek için verdiği bu mücadeleyi absürt karşılayanlar oldu mu?

Dünya vatandaşı olabilmek benim için çektiğim onca hasrete, acıya, özleme, zorluğa verilen addır. Bu bir kimliktir. Zorlukları yaşamadan iyi olduğunun farkına varamaz insan. Fakat bir yanda doğup belirli bir yaşa kadar yaşadığım şehir İstanbul var; diğer tarafta yeniden kurulan bir hayatın şehri Paris. Bu yüzden dünya vatandaşıyım. Fransız vatandaşı olmaksa, buradaki hayatımın düzgün bir şekilde ilerlemesi için gereken bir formalite. Bu mücadeleye herkes benim gözümden baktı, ya da ben öyle gördüm. Ben şuan burada Paris'te yaşıyorsam, herkes gibi eşit haklarım varsa, eşitsek, neden yapılan kimlik başvuruma ret cevabı geldi diye sordu insanlar.

Fransa'da yaşayan bir gence Türkiye uzaktan nasıl görünüyor?

Benim için Türkiye, eğer hala değişmediyse, 6 yıl önce bıraktığım gibiyse; neşenin, güzelliklerin, hayatın, her şeyin canlı olduğu bir yerdir.







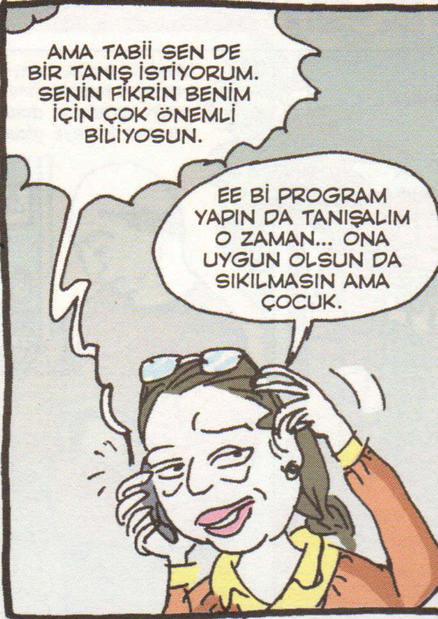


Akşamsefası

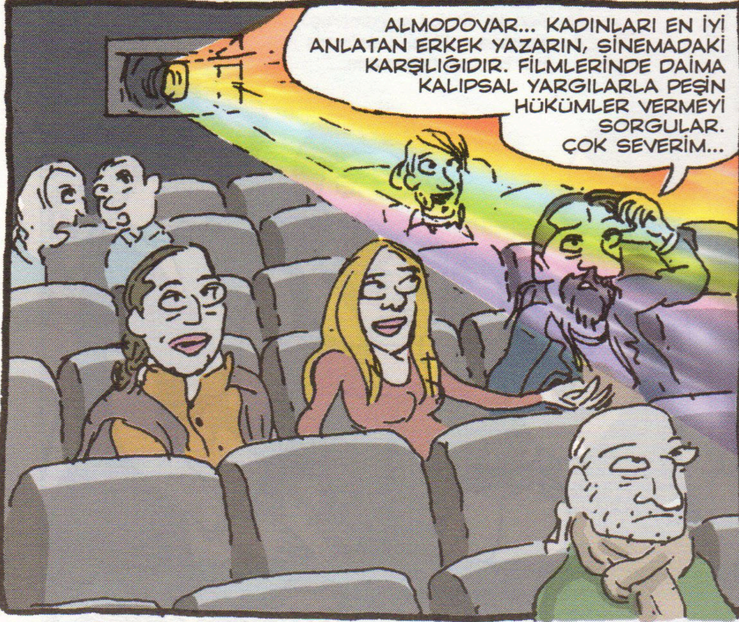
SARRAF

gbatur@gmail.com Günay Batur

























Akşamsefası

FALCI MAĞDUBİ

El Falı

Falcı Mağdubi

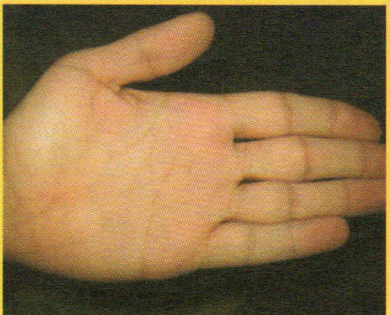
Ayşen Tanrıkulu

Ayşenciğim, yakın zamanda birinden okkalı bi kazık yemişsin. Bu kişin adında a, e, ı, i, o, ö, u ya da ü var. Hıhh tahmin etmişsindir kim olduğunu. Bak güzelim, bu kişinin yanında bi akıl hocası var. Babet giyinen palet ayaklı bir kız. Kafam kadar büyük halka küpeler takıyor. Çok çirkin, sıfat kanseri mi desem; çocukken 5 kere atıp 3 kere tutmuşlar mı desem, bilemedim canımın içi. Bir yerden beklediğin bi para var, gecikmeli de olsa gelecek. Mahallenizde bir kedi var, sürekli seni düşünüyor. Senin için dua ediyor. Ona süt ver, faydasını göreceksin. Ayın 14'ü gibi kırmızı renkli bir hediye alacaksın. Arada sırada başın ağrır, bir ağrı kesici içersin. Çok titizsin. Üstünde göz var ablacım, çantanda at nalı taşı faydasını göreceksin. Öptüm şeker.



Duran Polat

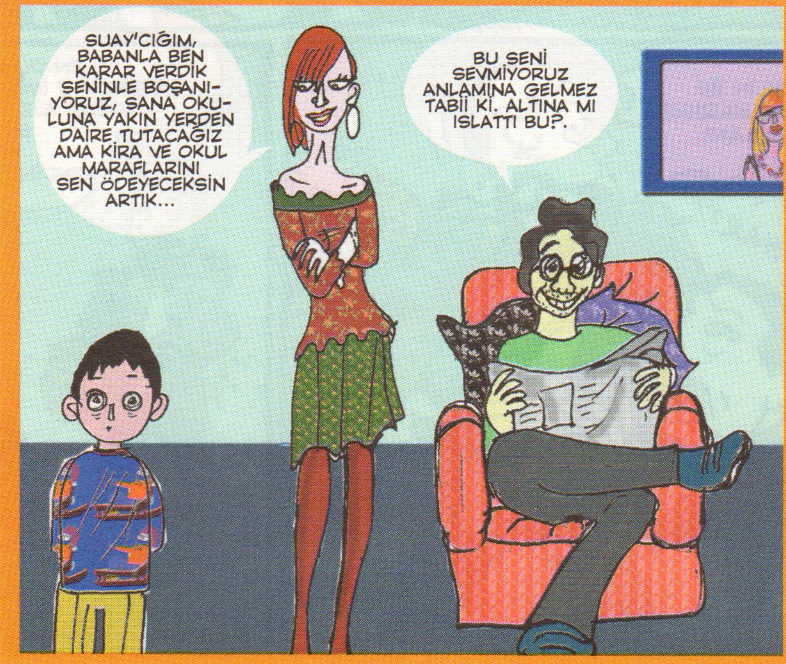
Duran beyciğim,maşallah kürek gibi elin var,yaşam çizgin uzun,kazık çakacak gibisin dünyaya..uzun yolun var kardeşim,bu uzun yolda 2 kez mola verip,ezo gelin çorbası içeceksin.Yanına Malatyalı biri oturacak yol boyu susmayacak.Seni seven bir kız var.Vücut ölçüleri 86-62-95..evleneceksiniz,8 çocuğun olacak,kafayı yiyeceksin.8 çocuk 2 de siz,10 kişi bir evde,tam bir curcuna olacak.Üstünde nazar var kardeşim,iş yerinden biri seni çekemiyor.Üstünde sarmısak taşı.Sarmısak hem vampirlerden hem de nazardan korur.Mağdubi ablan kurban olsun sana,sen portakal seversin.C vitaminin eksik.Biri sana büyü yapmış,saçından bir tel almış una bulayıp tereyağda kızartmış.Onun için bazenleri sana ter basar.Belin açıkta kalmasın,salonda uyuma,salonda uyursan sonra gece uyuyamazsın,bu da sana Mağdubi ablandan nasihat olsun.



falcimagdubi@gmail.com



emine algün

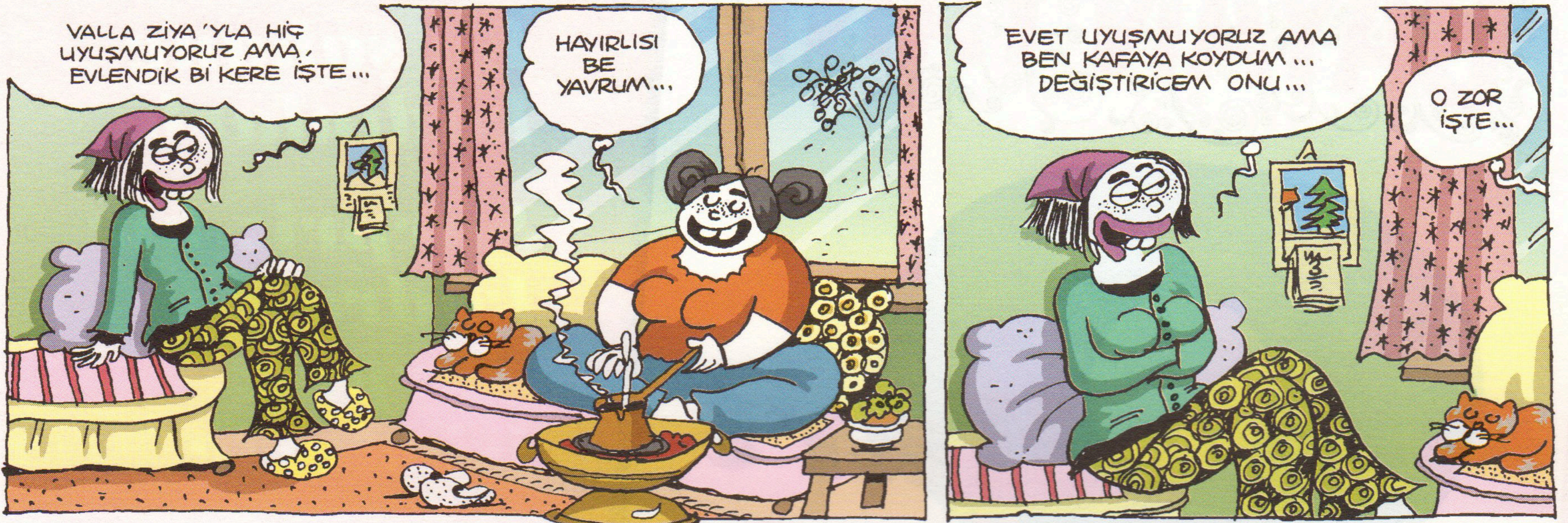


BAYAN YANI SET
Kaçıranlar İçin
SAYI 2
4.5 TL.
(KDV DAHİL)
Sadece gazete bayilerinde.
Bulunduğu yerler Bayan Yanı Facebook sayfamızda ilan edilecektir.
ÇIKTI
OKAZYON

Akşamsefası

Yaşam Koçu

feyhan güver









Akşamsefası

BAYAN YANI

8 Mart Özel Sayısı

Gelecek ay

En şahane kadınlarla

Sürpriz bir kadro ve Sürpriz isimlerle

Bambaşka bir 'Bayan Yanı'

Geliyor...

BAYAN YANI'na abone olun, evinize gelsin, sadece size özgü, üzeri orjinal çizimli ve elle boyanmış çanta veya tişört de hediye...

- Tişört veya fabrikasyon değil el emeği, göz nuru, organik kumaştan çanta hediyeniz olacak...
- Bu tişört veya çantanın üzerinde sevdiğiniz çizerin sadece size özel orjinal çizimi olacak... (Çizerleri siz belirleyeceksiniz. Kampanyanın bu kısmını çok sürdürebileceğimizi zannetmiyoruz, süresi sınırlı olacak acele edin.)
- Zamlardan etkilenmeyeceksiniz.

Kimlik Bilgileri

Adı Soyadı: ....

Doğum Tarihi: ....

Şirket: ....

Mesleği: ....

Cadde-Sokak: ....

Kapı No: ....

Posta Kodu: ....

Şehir: ....

E-Posta: ....

Ev/İş Tel: ....

Cep Tel: ....

Ben nakit çalışırım ☐

Bankaya gidecem hesabınıza havale yapıcam (İş Bankası bilgileri hemen aşağıda) ☐

Nakitle işim olmaz kredi kartıyla öderim. ☐

Visa ______ ☐

Master Card ______ ☐

Abonelik Bedeli (12 Ay)

Yurtiçi:	50 TL.
Avrupa:	45 Euro
Amerika	60 Dolar

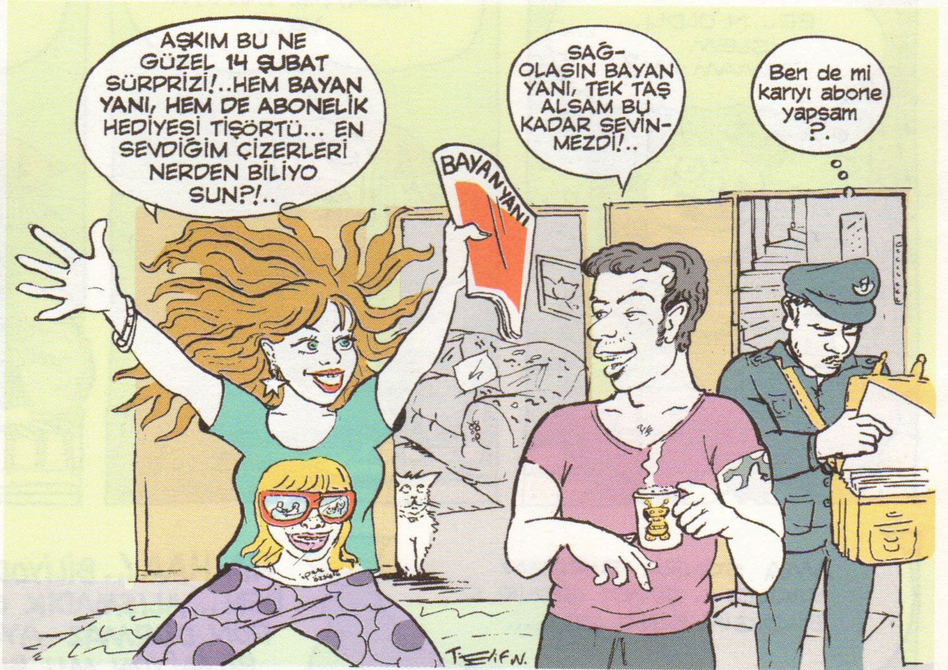
Kredi Kartı No: ....

Güvenlik No: .... **Son Kullanma Tarihi:** ....

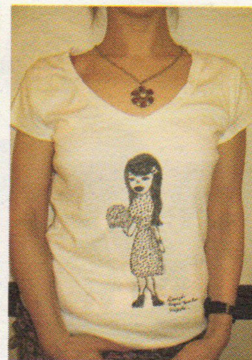
BANKA HAVALESİ İÇİN HESAP NUMARALARI

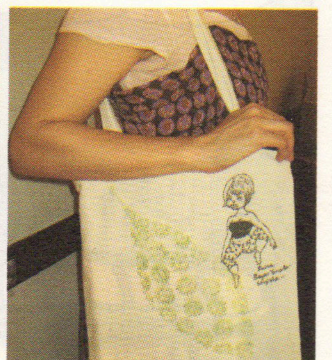
T. İŞ BANKASI GALATA ŞUBESİ (1388) 14438 / TL IBAN NO: TR66 0006 4000 0011 3880 0144 38
T. İŞ BANKASI GALATA ŞUBESİ (1388) 10242 / EURO IBAN NO: TR24 0006 4000 0021 3880 0102 42
T. İŞ BANKASI GALATA ŞUBESİ (1388) 10238 / USD IBAN NO: TR35 0006 4000 0021 3880 0102 38

Banka dekontunu **0212 245 38 06**'ya fakslamanız veya adres ve tel. bilgilerinizi **abonelik@leman.com.tr**'ye mail atmanız yeterli olacaktır. Abonelik işlemleri sorumlusu: **Ayhan Düz Tel: (0533) 953 19 47 Asiye ULUDAĞ: 0.212.292 95 65-66**









Feyhan Güver ☐ Ramize Erer ☐ Elif Nurşad ☐ İpek Özsüslü ☐ Gülay Batur ☐ Ortaya Karışık ☐

Tişört için beden: ☐ Small ☐ Medium ☐ Large ☐ X-Large ☐ XXLarge

Tişört veya çantanıza orjinal çizimini istediğiniz çizeri işaretleyiniz.

Akşamsefası

harem

Tuncay Akgün & Kemal Aratan



Akşamsefası

Kötü Kız Berna

ramize erer

